# والمالي العال

الارجاء ع مارس سنة ١٩٣١

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 186 - Catro 4 March 1981

العد ١٣٦ - التين ١٠ علمات





### بقلم الاستاذ فكرى أباظة

#### ارتفاع الاسعار :

ألاحظ هذه الايام و شعوطة و جائية في الأسعار . ويقول طباخي ونعيم ه عند محاسبته كل يوم أن كل شيء قد زاد عنه . ويختم الجيم فنقدت الله اجميع ١٠٠٠ حديثه بشوله و حتى الكريث ، ١٠٠٠

> وهذه الظاهرة محيحة فيل مَّا من عنه ١٢ يقال أن التعريفة الجركية دخلافي الوضوع ويستدلون على ذلك بارتفاع اتمان ، الجزم ،

> ويقولون من ناحية أنه ما كاد التحار يشتمون رامحة خفيفة لارتفاع سعر القطن في البورصة ارتفاعا طفيفا حيجنوا جنونا فزادوا

> ويقال أن الوسم في مارس موسم السلفيات مل القطن الجديد أو بيم القطن الجديد فني الله فاوس واو أنها من طريق وعر خطر . وما دام أن في البلد ء فاوس ، فلينتفخ التاجر على هذا الاساس الوهوم . . .

> بق أن تقول لآخر مرة بعد أن أعيانا الكلام: أته مادامت مرتبات للوظفين على مالما فالمران الاتصادى مختل معتل فالوداع ١٠٠١

#### الفاء ١٥٠ قنصلية في الرازيل:

جاه من و ريو دي جانبرو ۽ أن حكومة البرازيل المرث بالقاء ١٥٠ قنصلية من بلاد

وقال رئيس الجهورية تمليقا على هذا الالناء الواسم النطاق أن هذه القنصليات للخاة عديمة للنفعة فلا هي واثقت الملاقات التجارية ولا هي وفرث لحكومتها ميزانيتها . . .

وتحن في مصر نشعر في الواقع مثل هذا الشمور . وهو غير مقصور فقط على القنصليات بل بتعداء الى القوضات . . .

والحكومة التي تثن كل يوم من الازمة ومن تدهور البرانية لم محطر بالها لحمد الآن الاستغناء عن هذا الصنف الحكومي العديم الفائدة في عالم السياسة وعالم الاقتصاد . . .

خطوة حريثة با دولة الرئيس فبياً ١٠٠٠

#### اللجنة المجارة الريطانية :

أوشكت هــــنــــ اللجنة الحطيرة أن تنم مأموريتها . ويقال أنهما تفتخل الآن يوضع تقررها النهائي عن أسباب عدم رواج البضائع الانكارية في مصر

وقد حظيت الحنة مدة اقامتها بالرعاية والنكريم من جانب الحكومة ومن جانب الميئات غير الحكومية . ولعلها بحثت ضمن ما بعثت .. عن بعد .. عن السر في عدم الرواج الساسي للمسري الانكليزي . ولعلها ستمني في تقريرها بهــذا الوضوع . ولعلها وفقت الى الحقيقة إلى تتلخص في أن إنكائرًا لم تعاملنا في

مناكلنا الداخلية . وانهاكانت دائما ابدا للفرقة ملك زائف ؟ ا بين الرعماء والاحزاب . وانها ضحكت على

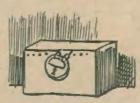
هذا العصر الساسي أثرعي السوق التجارية الأنباو احبيانية . . ومعا حرست اللجنة أن تمد عن البياسة فالسياسة ستترادي لها في

فلتفل اللجنة كلة الحق ولتعتمد على الله !.

#### قضية جورج سالم

صدني الدوار كلا قرأت كلة واحدة عن قضية د جورج مالم، ولا بد أن أسمى لكشف الدر الحقيق في هذه المثلة وأوافي القراء به . فان عقلي لا يتصور ان الحكومة للسرية مهما بلغ ضعفها تقبل ... بغير سرخطير ... التبعكم فيقنية نظرها القشاء المختلط وبت فيها وها قد انهزت الدول الفرسة فبدأت تحرك ذُنها وتستفهم في أيضاً عن العلة . ولا يحد أن يتقدم بعض الرعايا الاجانب المحكوم نهائياً في تشاوم طالبين إلى دولهم أن تنظر قضايام من جديد وعن طربق التحكيم أسوة بالحواجة جورج سالم ، والولايات التحدة . . .

السئلة أخطر من أن تمر على القواء مراً عادياً . ولو كان هناك برلمان قائم لانقضح السر



### ملك بريطانيا الجديد 1:

تشرت الاهزام صورة فتوغرافية لشاب جمل الطلمة يدعي المشر و أنطوني هل عاص سکان مدینیة و هیروفورد ، بانکاترا بث عُطاب لجلالة الملك جورج الحُلمس يُستمره وغطره بأنه هوالوارث الشرعي للك الانكليز وللامبراطورية البريطانية ويطلب الى جلالته طريقة و ودية ۽ أن يتنازل عن العرش . . وأعلن التاب في الوقت نفسه أنه أعد

مثهروعا واسعأ لاصبلاح انكاثرا وتصيرها وتخفيض دينها العموي وتنظيم البوليس إلى آخر ما بتقدم به الماوك إلى رعايام في خطابات

وسواء أكان الثاب مهووساً أو سليم المقل فإني أتلهف على قراءة البرعد الانكليزي لأقرأ تفاصيل سياسة جلالته في للسائل الحارجية

مدى الارسين أو الحُمــة وأرسين عاما المانية ﴿ فَعَدْ تَكُونِ لِهُ خَطَّةُ مَدِيَّةً فِي حَلَّ السَّكَلة بالانصاف والحق . وانهما كانت دائمًا العلة في الصرية العتبـة . وهكذا تنسلي نوعًا ما بوعود

مِمَا ارتاله أكر اللوك وكرى اللكان ا تكون مودة النصل القادم من مندوح

الهلة ، ودمياط ، وكوم النور ، وغيما ا

وأذكد لكن سيداني ان هذه الله

الصرية لو ارتدتها السيدات سنكون الم

تجاحاً باهراً وستعلى مقام السينات أ

الازواج والآباء وفي نظر الوطن وأه

ساعة كتابة هذه السطور معد الم

وقد حملت الجريدة التي لتموته يدا

غيل الى ان و الكادر الجديد ال

ولمل أم ما يدعو التقدير فيسه الات

يقبت النتيجة المادية التي تحم

بطرينة فتية دقيقة . فلا هو أغنب هوا

امرجة والسخط ۽ ولاهو أرضيهم الوا

صغار الموظف بن وانتقم نوعًا ما من الم

و الكادر الجديد ، قان مع اله وقد

الف من الجنبهات كا يشيعون كان عمدا

يه . وكان الأمل كيرًا في ان طاع ا

الحطة لانتماء البلاد من خطر التكاميا

يطل العالم في البوكس وقاهر النتاة في الد

أبنائنا للصربين لهذه الريامة الفيئة لأ

النمائح لنا فأوحى لل رياضيا المه

يسهروا ولا يقامروا ولا يعربوا

عبوا \_ ليتم الله عليم المعة والم

يا حبدًا لو تكرم الطل فاستحق إن

بطل العالم في اليوكس من شيوف مصر علد الأيام الجيارة

والعضلات والاعصاب . .

في الدواوين على الحواتي للوظفين فر

متألمين من دوقف العلاوات، فقلت ل

كادر الموتلقين

الوظفين و الجديد . . .

اللهم زد وبارك ...

لدرجة والسرور ع ...

وهذا حق وعدل وانساف ..

المناعة المرية . . .



#### دروسی د غنری »

ندرس حركات الزعيم ، غندي ، بامعان . فق كل حركة درس . وفي كل حركة عظة ! ..

غرجون الزعيم الهندي من سجنه معززًا مكرماً ثم يتوساون اليه انيقاوش الحاكم العام الانكليزي فيفاوضه و بثقلء ولا يرتمي في أحضانه مثنى وثلاث ورباع كالحل زعماؤنا في الشرة الاعوام السابقة . ثم يخرج فتأني عزته القومية أن ينس بكلمة ، تفاؤل ، بل يلقى النصر محات رصينة رؤينة ممالة للتشاؤم ومفعمة بالكرياء القومية والاعتباد على قوة الحق والمدل ا 1 1

قارن ما جرى هنا عما مجري هناك وقل ازعماتك الاجلاء بكل دفة وبكل احترام:

#### روح قومية

والقيملك وملكة الانكامر على أن تكون ثياب السيدات و السلاط القصل القادم من الازياء ذات الديول وارت تكون أغليتها الساحة من و النسوجات البريطانية ، صنع لانكثير \_ ونسيج بمنفورد \_ وغمل

والروح القومية منحلية في همذا القرار اللكي الوطني السامي . . .

ولماكانت تفاليدنا فياللاط اللكيلا تسمع محفلات السدات المريات فلا تنتظر أن صدر قرار بهذا المن من مراينا اللكية

وليحرزوا لمصر فوزاكل عام فكرى أبالن اعًا تعطيم سيداننا المريات أن يقتدين يوم الاحد القادم عدد خاص للمعرض من المصور

مرآة لتقدم مصر الصناعي والزراعي

# هلنريدانصبح من اربابللابين ؟

### مسابقة سهلة مبتكرة

### كيف تنفق هذه الجنيات العشرة في خلال ساعتين؟

والرد على هذا السؤال ليس بالهين البسيط . فان وجوه انفاق هذا الميلغ يجب ان تختلف اختلافًا تامًا عن الوجوء التي تنفق فيها نقودك عادة

فانت في خلال هاتين الساعتين يحب أن تتصرف تصرف الوحيه واسع التراء الذي يكتسب عشرة جنيهات في كل ساعتين لانه مفروض ان ثروتك لا تقل عن مليون جنيه . فيجب ان تنفق هذه الجنيهات المشرة في الوجوء التي ينفقها فيها زملاؤك ارباب الملايين . كما يجب ان تذكر انك من فيل هاتين الساعتين تميش عيشة ارباب الملايين وكذلك بمدها

وستقوم لجنة خاصة من الادباء بفحص الردود . وتمنح الجائرة لمن كانت اجابته اقرب الى للنطق والفوق السليم . وستعنى اللجنة بالطبيع بفكرة المتسابق اكثر من عنايتها باساويه

وسيمنخ الفائز عشرة جنهات مصرية على شرط ان ينفقها فى الوجوء التى ذكرها فى رده . وسيرافقه احد محررى والدنيا المصورة ، فى خلال هاتين الساعتين لكى يتحقق من ذلك ولكى يدون ملاحظاته ومشاهداته لنشرها فى والدنيا ،

### الشروط

٩ ــ يكتب الرد على ورقة بيضاء وتحته اسم المتسابق وعنوانه.
 ولا يكتب شيء آخر غير ذلك . ويرمق بالرد القسيمة التشورة على هذه السفحة ــ بعد ملئها وامضائها

 ٣ ــ يوضع الرد والقسيمة في ظرف يعنون هكذا: ادارة و الدنيا للصورة » بوستة قسر الدوبارة ، مسر ــ ويوضع في طرف الظرف الاطي : قسم المسابقات

٣ - يب الأيزيد الرد عن عشرة أسطر من سطور الدنيا والا اهمل ويكت الرد بالحر

عب أن تصل الردود إلى ادارة و الدنيا المسورة ، قبل يوم
 المرس ١٩٣١ ،
 حكم اللجنة نهائي ولا يقبل مراجعة

لكى تفور فى المسابقة

یب ادر تطالع شروطها بتین وتشهم ولا تشرع نی افواب قبل ادر تحیط فهما چیادد المسابشة تماماً

حقرة صدير دادنيا المسورة» بوستة قدر الدوارد . عمر ارفق بهذا ودي على مسابخة 8 هل تريد ال تصبح من اراب الملايد » والي اتحد بصرف الجائزة ... اذا وبحتها ... ال الوجود الله ذكرتها في ودي المرفق

# ذكرمات زوخالخديوى الثانية

اقتيسنا في الاعداد الثلاثة الماسية طائفة من الآكريات التي ترويها زوجة الحديوي التا نية في السكتاب الذي وضت بأسم ﴿ المريم، وفي عدا المدد المترضاة آغر التبستامين المالة كريات وفيه كلام كثبر عن النهضة الحديثة في تركيا ومقارية الحالة التي تشأت من همانم البيشة بالتقاليد الشرقية

### قلب أم الحسنين

أفروت الامبرة أحد فصول كتابها الكلام عن الحالة التي طرأت على تركيا بعـــد الحرب المظمى وقد استيات همذا الفصل يقولها انه لما وقعت تلك الحرب كان سمو الحمديوي السابق قد تزح الى الاستانة ولكنه اشطر فيا بعد الى الرحيل عنها لحسلاف نشأ بينه وبين الترك فأتخبذ مدينة فيناعقاماً له وعاش فيهما

وانهزت الاميرة فرصة كلامها عن المديوي لنذكر والدته موأم المسنين ببارات وجبزة فقالت عنها انها قنت السنوات الأولى التي عقبت الحرب في الاستانة حيث كانت تقيم ف اباتها ، وانها تمضى وقتها بعمل الحمير والاحمان ، وهنا وصفتها بأنها ، امرأة فأت قلب ۽ وختمت کلاميا عنها بقولها انهما تهتم كثيرا بخفيف مصائب الناس الدين يعيشون حولما فتجد في عمل ألبر تعزية وساوى

#### الغازي مصطفى كال

واستطروت الاميرة الى الكلام عن غامة الغازي مصطني كال باشا رتبس الجهورية التركية نقالت انهما الثقت به لأول مرة بينا كانت مسافرة يوماً على ظهر إحدى البواخر فتقدم منهما وهو بالقميص دون الجاكنة وحياها وقدم نفء البها فأعجبت ببساطته التي تتجلى في كل حديث من أحاديثه وفي كل حركة من حركاته كما أعجبت بلطفه ورقة حاشيته والكنها لم تشعر بميل تحوه الأنه دعا الى الحكم الجهوري وأحل عمذا النظام محمل النظام السلطاني وهنا قالت سوها ان انشاء الجهورية حِيَّودي الى نشوء أزمة في الزواج في تركيا لأن الرجل الذي كانت يتزوج لكي يتخذله طية تشاطره حياته في السراء والشراء أصبح الآن يستطيع ان بجد بسهولة خليلة تغنيه عن

### الحياة في السراي

ومصت جوهافي وصف اصلاحات الفازي فقالت انه ألغى الطربوش والحجاب ووضع حداً لحياة الحرم النعزلة الهنجية عن الانظار .. ولم تخف حوها دهشتها لحذا الاغلاب السريع وخسوصاً انها وصفت في فعسل آخر عيشة العزلة والانفراد التي عاشتها في سرايات مصر الأن الحديوي كان شديد الاهتمام بأن لا تظهر أملم عيون الناس فل يكن يسمح لها بتقابقة

الحياطات والمأشطات ( وتعني بهن السيدات اللواتي يسرحن شعر النساء) إلا في السراي، وأطياء الاسنان الدين كانوا يتولون معالجتها كانوا بضطرون الى موافاتها في السراي لكي ينالجوا استانها ، وان خرجت من السراي ازيارة أو لقضاء حاجة فكان لا بد لها من التعبعات أحد الاغوات معها

#### تأثير التقاليد القدعة

وقالت الاميرة ان الغازي لم يكتف بالغاء موضع آخر من كتابها باتها عملا بالتقاليد



### Tracidan

الامية جويدان هانم وثرى في أسغل المبورة امضاحها

الطربوش والحجاب فسمح فلنساء التركيات أيضاً عزاولة نفس الاعمال التي يعملها الرجال في مصالح البريد والتلغراف والتلقون وق المخازن والهَأَلُ التحارية بحيث اصبح المرء يرى الآن الفتاة التركية العاملة في كل مكان ، ولم يسع حموها بهذه للناسبة إلا أن تعترف بان الرأة التركية برهنت في فترة تصيرة من الزمان على أنها تستطيع إجادة الاعمال الصامة اسوة بالرجال الذين مارسوها من زمان طويل ، ولم تنصر الرأة التركية منافستها للرجل على الأعمال العامة بل تجاوزتها إلى بيع الفاكمة والسلع فحلت الفتيات الممتلئات نشاطأ وقوة عل الناعة القدماء فلا عب أن تظرت اليهن المهاتهن نظرة لاتخاو من الدهشة والاستغراب قند قضين سني حياتهن الطويلة في المحافظة طى التقاليد القديمة فاصحن يرين اليوم النساء يعرشن سلمهن وقد كشفن عن وجهوهن أمام الرجال في حين انهن كن إذا أردن أن بشترين شيئًا من بائع في الطريق أدلين اليه يسلة سنبرة من نوافذهن فيأخذ النقود منها ويضع ضاعته مكانها .. قالت الاميرة: ووكان عدت احيانًا أن يكون البائم أفاكا فيستولى على النقود وباود بالقرار ،

ومع أن الاميرة تتكلم بلهجة الالف الاسلية

على السرعة التي يسير فيها الترك الآن تحو القضاء على الشاليد القدعة فانها تعترف في

الحديوى بعدالحر بالعظمى أمانحسنين وعمل البر والاحمان

كيف عرفت الاميرة الغازى مصطفى كمال النهضة الحدبث

في تركيا ـ حياة الاميرة مع الحديوى ـ قلقها على مصيفا

فلقها على مصيرها

ولا تروي الاميرة في كتابها شيئاعا

الظروف التي أحاطت بالمصالها عن الما

ولكنها أسهبت في احد النصوله أوا

شعور الفلق الذي كان يساورها أحياناً

كانت تعيش معه في قسوره في مصر

أنها كانت تتلق أحيانًا على للمجر المنها

لما الايام وتتساءل عل يدوم لها الرغة ا

سيش فيه فتشمر بشيق في صدرها والله

التمور يذعرها أحيانا فتنطلق منافرا

لتغلب الأرق على أعصابها والقف إلى الله

حيث الهواء الطابق ۽ تسرح الطرف في

السياء في وسط الليل اليهم وتناحي للم

مناجلة الحائر للضبطرب الفزع فالملك

الجزع على ستقبله . . . ونفول حوماً ا

كانت تحب الحديوي يومئذ حاً عَلَما الله

من المادة وانه لولا هذا الحب المالح

أن تتحمل تلك الحياة يوماً والعماً ولَا

كانت تشعر إلى جانب حيا له حظم العارف

أخلاقه وأخلاقها أو جارة أوضع يياها

تفكيرها وطريقة تفكيره . . . كان

بلكك الفبارق العظيم وتراه هوة تخد

ولم يكن خوفها في غير عله ا

فان الموة كانت واسعة ا

وكان لا بدلها من أن تفتق عام

وهو ماحدث فعلا . . ومع ان جوها ال

ظروف افتراقها عنه فارت بعض الدين <sup>الم</sup>

متصلين بالحديوي يعرفون تفاصلها وأيعا

عل سردها على كل سال

علاقاتهما منها

الشرقية القدعة كانت لا تسطيع أن تكون إلى جانب الحديوي عند ماكان يقابل سيدة من السيدات في المراي وانهاكانت تحسم غيظا وحيداً عبد ما كان عدتها عن حن الرعاية الن كان يجدها لدى البيدات، وذهبت صوهاق وصفها اللك الحد إلى القول في سياق كلامها عن الحديوي : و أنه كان لا يدرك وهو يروي لي ذلك أنه بكبر قلاً والماعه يه ع فقد كان ماديا بخسلاق الحديو اسماعيل باشأ الدي كان سعداً عظها يعرف ماعي

#### الاميرة والطالمة

وانقلت الأمرة عد ذلك الى القول اله في ٢٩ اكتور سنة ١٩٢٧ انتخب الغازي مصطنى كال باشا رثيا للجمهورية التركية واستعالت تركيا السلطانية الى تركيا الجهورية

· فِدأْتِ الرَّأَةِ التركيةِ التي كانتِ لاتعرف سوى صبغ شعرها تنط الحروف المجائبة اللاتينية وأصبح من المألوق ان يرى المرء أسماء القهاوي مكتوبة بالحروف اللاتينية!

وعلى ذكر الكتابة والقراءة فان الامرة نروي في كتابها أنها كالت تؤثر الكتب التي ثمث الأنبان على الشكير على الكتب السهلة التناول التي وضمت لجرد التملية ، ويظهر من كالامها أن الحديوي كان يتشايق أحياناً من كثرة المكافيا على الكتب، بل هي تفح قي بعض الواضع الى أنه لم يكن يميل الى المطالمة مبلاكثيراً ، ومن النوادر الطيفة التي انفقت لما معه في هذا الصدر أنها كانت تقرأ بوماً في كتاب لاحدمشاهير الكتاب الاوربيين فقال لما: وماهذا التي يدك ؛ وشالت له : ه انه كتاب لفلان ، وذكرت له اسم الؤلف فقال لما على الفور: دومن هو هذا الحيوان اء ويؤخذ من الاحاديث التي ترويها الاميرة عن الحديوي أن صوء كان يُحاطبها دائمًا باللغة

الفرنسية لانها تنقل عباراته بهذه اللغة مع أن كتابها مكتوب باللغة الالمانية ولكنها لانذكر أنهاكانت تردعليه بالفرنية والملك يرجع جدأ ألها هي كانت أعادته بالالمانية ، لغة بالدها

مورة المرى للامرة جويمال مام وال بلياس شرتي

سع (الدنا) ع ١٣١

### بنوك النصب

لألكاديع السندات بالتعبيط

حمة زئيس تحزو والمدئيا الصورتة الريث من أحد عروع بنك .... والخبرة مند بتك عقاري وواظبت فالواظة عهردهم الاتساط وارسالها المح متكدة غفات الارسال مول لألغمها 6 ولسا أتحت دفع المبلغ مح الله عارت الناك عاطي بنا ويخ الكور سنة ١٩٣٠ يشرورة إماري المستدان التي تحت يدي ولل الدالسند الأصلى الردون الكام على ارسالها كنس البقد أعاق أضاروت الى ارسالما مع ط الاطاد والعقد الابتداق بخطاب الم ياريخ ٣ تولير سنة ١٩٣٠ الحاملي مأيتيد وصول المشدات 1981 2 234 1885

وتغره طويلا أل برد الي السند المح البطاع المام الريم عاد ديسير سنة ١٩٢٠ علم أد وأردفته يخطاب مسجل بسلم المريخ ٢٠ ديسمبر فكان سطه المرابد من الاهال

الولا ل وأما أخطر بلا مدوى المانوي سب التأثير مع أن العد البياني بنوس على تسليم السند في طرف أأمن تسلم المستندان السالقة

الاأن تبدوني عما يسح اتباعه المراد الم ميدوي ما يما أن أثرك الراف وتكون هذه عبرة لي

محد كامل مسين كرارى بانسكة الحديد بالسويس (النا) علا مراداً ، ولا تال والمال تجدسيعاً ومتعناً من كوماء أل بسنى البنوك التي تدعي التعاد والامهم والتقبط ابت ماكي للتمد والاستيال على أمراد الإموال بطرق ألاعيب

الوكرة في اعداد سابقة إلى بعض والرفيا الرحة طلب ادمال المتدان به الي تحت يد الم إمد تسديد كانة الانساط عين الله تمرط ينص عليه المقد الابتدائي المال غرمها الاسلى دو تعرب والمتعالدم التلاعب به وماطلته ال يأمر من الحضول على مله . الما أواد التكوى الايجاد به مستنداً مع طيد ل وقع دعواه .

والعي زاء أنه وأجب على المكومة كالحورس هذا النصب والاحتال الموسرام أل يأكل بعض الاشتياء ولا القراء ومتوسطي الحال التي الم ال عرق جنوم ، ولك الرمة عن حاية رطاها وتعم ماعن شكاواهم الصارعة من استال لا بول يم السندان بالتقسيط

### مصرى المولد

يشكر من أبعاده بين مصر

مقرة رئيس تحرير هاأدنيا السورة) أنا حسين محد . . . التأجم الحكومة الفرتسوية ومولود بممر وكنت قاطنا في حارة السرى تبع قدم الدرب الاحر ، وقد أبعدتني وزارة الداخلية عن وطني العربز مصر ولم أقترف أي ذنب ولا أعرف السهب. وتدمقي على الآن ما بزيد على خس سنوات وأنا مقيم ل تونس ولا أعل ما الذي سيؤول اليه أمرى ومتى أعود الى مصرة فرجو أن تغيدوني هل اثبت مدة ابسادي أم لا ع وما هو سبب اخراجي من

مين عد ... المصري توقس (الدنا) الملا بالمات الخصة عاسنا أن اسادك من العطر المعري كان في ديسج سنة ١٩٢٥ وبناه على رغبة بتاب فتصل فرقيا في مصر ع بد أن ظهر من تحريات البوليس أل وجودك ميمت عطر في هام البلاد يسب الاعتداءات والمناجرات والتأحثات الل قيل لنا الله كند دائماً على اثارتها متخذأ لنفسك من ﴿ الْحَايَةِ ﴾ الفرنسية

درعاً بقيك الزال عقوبات البلاد بك ويؤسفا أن تقول ان من عادثناهم ل منا نك قدا بدوا صمو بقرا واستحالة التمريج بمودتك الى مصر استناداً الى الاساب المالة الذكر

### رد الاعتبار

ومتى بصدر القائون الخاص بر

سنرد رئيس غرير والدنيا السورة» تدرن الجرائد مطبطة أسابيع عبراً مؤداه أن وزارة الحتانية تبسل على زجة عون يسمى مون الردالاعتبارة يخول لن هذا من موظفي المنكومة أن يمود الى عمل بعد أن يمفي حيثاً من الزمن حسن السيرة والعاوك ، وقد ذكرت الجرائد أن عدًا القانون سوف يعرض على على الوزواء في ملية ذادمة ومرت علمتان واكثر ولم تقين شيخ ، فل لكر أن تفيدونا عما تم في عان عدا التالون وهل ضربت الوزارة مقحا عن احداره الرحة بالتليقين على ود الاعتبار

ومة ، ا\_التامرة

(الدنا) علمنا أن عدًا الفانون الد إضعى في دوره البائي واله لم ابق الا موافقة على الوزراء عليه ثم يأشر في الجربدة الرسبية ويحل به

أما ما ذكر في الجرائد عن يعض مواد هذا التاتون دليس ما يؤخذ به الى مد بيد ، فن الحبر أن تنظروا الى مين مدوره وقصره الروا اذا كان يطبق على الحالات التي تتحدثون عنها أو لا .

### الححاج المتوفويه

وصعرة المصول على تأميناتهم

مقرة رئيس غرير والدنيا الممورة) تدمت طلبا الى محافظة الاكتدرية بخصوس وذة والدي في سبع المام الماضي يهة چاريخ ٢٩ ينار سنة ١٩٣٠ بأمل الحسول على ما تركه الرحوم وحد التأميد الذي دنسه فكفتني الها قظة بأن أحرر شهادة ادارية باسياء جيم الوراثة ودرجة قر النهم المثوق بعد توقيعا من شيخي الحسارة والف واعتمادها من المامور . وكلنتني أيضاً بذكر جهة وتاريخ وقاته بالضبط وأسم مطوفه وقد قت بلتفياء ذلك كله وقد ت في اكتوبرسة ١٩٣٠ والتطر تالتبعة ال ينابر سنة ١٩٣١ ولا يتسد من الانتظار بعث بشكوى الى وزارة الداخلية في ه يناير سنة ١٩٣١ وللآق لم أتلق غيرا مم أنه تد مغي على وفاة والدي مار بد عن عام .

واتى الجأ اليتم للك ترول مسالا لمند المألة أو تتمرول ميم مداالامل

السيد عرال ماوك يجبرك اسكنوبة ( الدنيا ) علمنامن وزارة الداخلية إلى حكومة الحجاز قد اعتادت ألاتحرر كشوفات باسياه المصريب الذبن بموثون في موسم الحج وترسلها في نها يذكن عام الى وزارة الهاشلية المصررة مع جميع ما

يختص بهؤلاء المتوفون و قول الذي ابلننا ذاك أن حكومة المجازلم رسل بعد الكشوفات الخاصة بمن توقوا في موسم الحج الناضي، قبليكم الا تبنار من زد معد الكثوفات وتصنق الملطات المتمة من البيانات الني ذكر عوها يسعر اجتهاعلى اليانات

والذي زاء أن هـــــــــا خرب من الاستيثار عصالح الجميود وتقويت الفرص عليه ، فاذا كانت المحافظة لم تتحقق عنى الآن من وفاة رجل دان مند عام كا واذاكات لا تصدق موته الا يتهادة س الحجاز فاأولى الحكومة بأن تكاف تنصفها في جدة اللي مات فيها للتوق بأن يقوم بالتحريات الأوزمة

واذا كانت القنصليات المرية في المارج لاتسنطيع أن كلوم بعمل بسيط كهذا ، فا هو النرض من اقتالها 17.531

### مصير مدرسى

التعلج الازنى

عفرة رئيس تحرير ﴿ الدنيا المعورة ﴾ تم الاتفاق على ما يقال بين وزارتي الاوقاف وللعارف على تسليم أماكن وأثاث مدارس التعلم الاولى التمايعة الاوقاف الى وزارة المارف ، والكنا لم تعرف من الأل مالم يخصوص مطمي

### فاطبئنا لأ لنغوسنا وتهداة لحواطرنا

تبذل. الدنيا المصورة، جهد طاقتها في خدمة كل قارى. . فلا تتأخر عن موافاتنا بشكواك

> نرمو أن تونفونا على ماتم أو سوف يتم بخسوس مرتباتنا في المارف مستقبلا ومكافآتنا بالاوقاف اذا اعتظلا تأبيب لوزارة المارف

> ق ، عدر الاحكسرية (الدنيا) تدور مناومنات بين وزارة المأرف والأرقاف بشأن مُم المدارس الاولية الناجة الاوقف الى المعارف ۽ والکن لم يتم شيوه في هذا

> وليس عَدْ عِكْ فِي أَلْ مَسَأَلُهُ مَعْلَى هذه الدارس سوف تكول عل بحث الوزارتين وسوف تحل على فأعدة تنفسن المر العاماً بنة

### معاوبو المستشفيات

دهل هناك شروط خاصة لتعينهم

خرة رئيس تحرير د الدنيا المورد، تدعت عدة مر ات طلبات الى مصلحة الصحة الممومية رجاه تمييني يصفة معاون في أحد مستشفياتها ولكنني لم أحظ بهذه الوظيفة مع الني حارٌّ على الشهادة الابتدائية ولي من المعر خمية عشر عاماً هل هناك شروط خامة يجب تو افرها

فيمن بدن معاوناً عستشفيات المكومة ومتى كلون ذاك الثعيين أ

ع. ا ـ وتون الدنيا كا انتحا معلمة المحة مستثنيات جديدة عينت فها ماونين جدا ولكيا تلهل أن تنطي علم الوطيقة إلى من يتقدم اليا من مولات الجيش العري السابقين ، تيسيراً لمؤلاء على الجاد عمل بعد انهاء عملهم في الجيش العامل من جهة و للإستفادة من شرتهم الدابقة من جهة

وذلك لان وظفة ماون المتشق في عمل اداري قبل كل شيء

### الباخدة بول عا

واحتراقها منذ حثتين

حضرة رئيس تحرير الدنيا الصورة ي طبت أن البلغرة بول بكا التابعة لتركة الساميري ماريقم قد احترات مند سلتين ومي ق طريقها الى مارسيليا وعا أنني لم أتأكد من ذلك ولست أجد في بلادي و عدل ٢ من يستطيع الأدني يجلبة الامر ، وعا أ يه بهمني حداً الوغوف على صعة الحبر ٤ يا لني أرجوكم أن تبلفوني هل حرقت هذه الباغرة أم لا

س ، طو بي \_ عدن (الديا) منذ موال عامين كاك الباخرة ول بكامن بواغر الساميري ماريتم رسول مناه مارسلا وافدا بالناو الشتعل فيها فجأة وأعتد أالسنة الليب البيا

جيباً فإ تركها الاحطاما وعلى الرغم من التحقيق الدقيق الذي جرى سينداك فقد على ديب هذا الريق جمولا الى الآل

يأس أهد من معالجت

عقرة رئيس تمرير ﴿ الديا الصورة) لي سديق يتماطي الخدرات الى أن أصبع مدمنا عليها لا يستطيع الحروج على عادة تماطيها وتبد عالجناء عند أمهر الاطاء ولكته عاد بكل أسف الى تناطي المدرات ببد ثلاثة أشهر ، فما البيل في هذا التي التكود ، أعتونا في فاك ولمك التواب

ع ، ا \_ اللامرة

( الدنيا ) يظهر أن مهاوة الطبيد البادي لاتكفى لمالجة للعمن على تعاطى الهدرات، فيجب ألى ينالج بواسطة أحد الأطاء الاغمالين ل مالحة المدمدين ، ويجب أن يحاط بعد الملاج يبنى غلمائدي بمبوا حمه أمدأه السوء الذين يزينون له العودة الى تناطى ذلك الم ألديع

ميد العقر الحاروما

سقرة رئيس تحرير الدنيا الصورة ، أأنا معلم فرغة موسيق أحد ملاجىء الاعام وأرغب في النفر الى دوما عامدة ايطا ليا لكي أحصل على دبلوم فن الموسيق ، واتني لشهديد الشنف والرغبة في تنفية هذه الامنية على لكم أن ترشدون الى الطريخة التي أسلكها للوخ عابق . . ١

عدرب - كر الحيات

( الدتيا ) يمسن بح أن تخابروا نلم البعثات في وزارة المارف بشارع الأنشأ في القامرة بهذه الرغة كي يدلكم على العارس أو الماهد التي يمكنك الالتماق بها لحذا الترش

فأذاكات لديع أجرة المفر وعقات التمام والاقامة الى أن تحسلوا على الدبلوم الرجوة فا بني قليل لا يعوقكم عن باوغ أمنيتكم

كل مجلة مستقلة

إن عبلات دار الملال (الصور وكل شيء والفكاهة والدنيا المنورة) وال صدرت من دار واحدة فكل منها مستقلة في تحريرها وادارتها ولكل مها أغراض خاصة وجهور خاص ، وترجو آن تكون المكاتبات والمخابرات والدعوات والعاملات موجهة الى كل منها بمفردها

الطنية يشرنون على معود الماري

دار أحد مندويي \* الدنيا للمعورة \* المسائم مندويي \* الدنيا للمعورة التي المعررة التي المعررة التي المعررة التي المعررة التي المعررة التي المعررة ومندو التي الطوافق المعررة و ومصت لويا الطوافق المعروق وقول المدروج على الفنوي عبد المنام به لتعليم طلبة للمار المعروق وقول المدروج على الفنوي المعروق وقول المدروج على الفنوي المعروب وقول المعروب الفراد فيا على المعروب والمعروب والمعروب والمعروب والمعروب والمعروب والمعروب والمعروب والمعروب والمعروب المعروب والمعروب المعروب والمعروب المعروب والمعروب المعروب والمعروب المعروب والمعروب المعروب المع

الأحاك جملة سقن بخارية يستممل بعنها كملوانات تقوم بحراسة المواثى، المسرية ومطاردة مهربي المفدرات والبعني الآخر كشالات انشل للوظفين والمؤن والشخائر بين

ومن بين الفن التي تنعملها الملحة كطوافات هند النمي الثلاث : و الأمير فروية » و و الأمير فروية » و و الأمير عبد النعم » إلا أن الملحة كانت تستعمل في النااب الطوافتين و الاميرفاروق » و و الاميرة فوزية » في أعمال المراسة والمطاردة ، أما الطوافة و الأمير عبد للنم » فقد كانت قلية الاستمال ، ولهذا كانت ترى كثيرًا في مرساها الاستمال ، ولهذا كانت ترى كثيرًا في مرساها الكون والهدو،

كانت هذه حال العلواقة و الامير عمدالتهم ع حتى أو اخر العام المتصرم ، وأما الآن فهي في حالة أخرى . إذ تدل كونها وهدو معاحرً أل

بيس الطلبة يتمرنون على النزول في القارب في عالة غرق المأخرة

وعملا ، ويدت بوادر النشاط البحري لو أن خا جهاتها . ولعلك تسأل عن السبب ، فقوله الا الم أصبحت الآن بمشابة مدرسة بعري فيا منا كا الطلبة للصريين وتدريهم على فنون المحارض بع يمكن لمسلحة خفر السواحل بعد تفريحهم تمنى منهم قواتها البحرية ، وحق يمكن ألا الا الاعباد عليم في إدارة شون الأسطول الحا مق أصبح لمصر أسطول في المستقبل روساء الحربيسة ومساطها

وإنه عند ما أنجهت فكرة معلمة السواحل إلى إنشاه همشه الدورة وهم أن الطوافة و الأمير عبدالنم ، مقراً أما ألك الله السمال كا ذكرنا ، ولكونا المتوفر فيا كل المعنات التي تجعلها علمة التكون عثاية مدرسة عربة ، شول الأنها عند ذلك أخذت تنظر فيمن يمكن الله عليم في القيام بأعياء هذه المدرة فالم

وقد اثبت من هذا إلى أن جلن البكائي و تكر و الحائز لربة و كويم في البحرية البرطانية بحوض البحر البحث كا جلت جن البحث البحث البحث البحث البحث البحرية البرطانية قومندانا لنطيع فون المن البحرية البرطانية قومندانا لنطيع فون المن المولان يوسف افدي حاد وبها البن الأولان يوسف افدي حاد وبها البن المنظ وها من خرجي البحث المحت المناطق البحري هاك المناطق البحري هاك المناطق البحري هاك المناطقة البحث وقد المعربة إلى انكائزا أن وقد المعربة المحتود والمناطقة البحث وقد المعربة المناطقة البحث وقد المعربة المناطقة البحري هاك المناطقة المن



الطوافة ﴿ الأمير عبد المام ﴾

عام ياهرة على الرغم من ان الدوسة لم تختح مُسَلِّ زَهَا، ثلاثة أشهر . وإن الذي يرى للنة الآن في اتناء قيامهم بأعمالهم للدرسية نعته ما ومبلوا اليه من تقدم في أداء هذه الممال على الرغم من قصر المدة التي استفرقت

### لخبزالمدرسة ونظام معبشهم

وتنترط للمرسة فيمن يلتحقون بها ان ووامن حمة شهادة والكاوريا والساعدم لته آلطية التي وقفوا عليها فيهدة دواستيم لأفم مضلات الفنون البعرية

وأديمور القارىء انحياة طلبة للعوسة

لسعرة ونظام معيشتهم فيها تحفها الراحة ولائلة ، ولكن الواقع والذي شاهدناه في للمُثَالِمُنومة غير دلك . فانه فوق ما يتقاء المنامل علوم نظرية لا تعتاج الا الى تشقيل الراء قومد اعمال اخرى جسيعة كلها حركة الجازللاحسام يؤدونها ف تشاط وثبات الم يجون من مضاجعهم في الصباح عندما الم الروجي ، نوبة الاستفاط في الساعة لنما مباحًا في فصل الشتاء والملاســـة في لا السف و اول ما يؤدونه من اعمال حد الم مو الاشراك في تنظيف السفينة · المشعدًا خوشاة كبرة ، وذاك بخرطوم الماء الطبة فيها مسعوق خاص لازالة البقع الوالخ، ويشترك تلاتهم في تنظيف جزء في من الحشب السفية الصنوعة من الحشب الخيمب القارىء ان طلبة الدرسة وع الجملون شهادة و البكالوريا ، وم أيضاً المن الماسيد و الماسيد عيثة الزائمة ، يترفعون عن النيام بثل هـ ا الم ولكتا تول إن حاة الحرية لاعرف الع من أنها مهما صغر شأنه فم لا يقبله الطالب البحري ويرضى عنه

### يحارفع العلم والزاله

مح اعمال التنظيف حوالي السآعة السابعة والمراء فينعب الطلبة الى الحالم كا في الم من شناه . وعند عام الساعة الثامنة المرمي الطلبة مع المساكر البعادة للوباللوسة في صف واحد تحت أمرة



وطي الاعارات بواسطة الطم السند الطين يشون ما ديم اعاراته

الضابط النوبنجي استعداداً ارقع الط الصري عندما تأتى الاشارة من البخت اللكي والمروسة بم عنا ويرفع المرداعاً مصموبا بالنمية المكرية الني يؤديها د البروجي ، وفي الفئرة الواقعة بين الماعتين الثامنة

والتاسمة يتناول الطلبة طمام الاصطار . ثم بذهبون لتكل دروسهم على يدي قومندان التعليم ، وتجمع هسقه العروس بين فنوت البحار وعاومها النظرية المنطقة ، كاعمال الخرائط وإعاد مواقع الفن في عرض البحار وتميين مواقع النجوم . ويستفرق تلتي هميذه الدروس تحو ساعتين من الرمن

ويسمح لمرسد ذلك محمس دقائق للراحة،

صورة جاسة لقومتدان المدرحة الهربي ويآني الضباط والمهتدسين والطلبة في كل أسبوعين برحة ترينية تستفرق نحو

أرجة أيام ، يتمود فيها الطلبة على للميشة في

عبد النعم ، تقوم فيكل سنة أشهر برحة طويلة تستغرق عمو الشهر ، يزور فيها طلمة المدرسة

تنتف الموانى، الصرية الواقعة على البحر

الايض والبحر الأحمر . وتهم الدرسة داتما

برحلة البحر الاحمر لما يستاؤمه الرور فيه من

دراية خاصة بالسالك المحربة، وما به من سخور

وشعاب مزجانية شديدة الخطر , وتفيد همذه

الرحة الطلبة في معرفة كينية توق الاخطار



نم يؤدون واجانهم العملية المتلفة كحاكم القياش اللازمة الشراع وظهر السفينة ، والخرن على الاشارات البحرية وتسلق الصواري، وعمل الثناورات لانقاذ الغرق والنحاة من الحريق ، وتسير السفن وغير ذلك من الاعسال التي بزاولونها للالمام بهسا تماماً وم يتناولون الغفاء من الملعة الواحدة الى الماعة الثانية ، ثم يستأخون بعد ذلك أعمالهم حتى غروب الشمس حيث ينزل العلم بين مظاهر التحية السكرية وهتاف جميع من فوق السفية ثلاثا عياة الذات اللسكة

### بعدغروب الشمسى

ويعد الغروب يتناول الطلبة عشاءم ، تم بيدءون في مراحة دروسهم واستذكارها .



الطبة في القرينات الرياسية

الطابة يشرقون على تسيير المغن الشراعية



الطلبة الناه الدوس على طهر الطواقة أ تصوير يبوي

ويستفرق مهم ذلك عو ساعتين تنتهان عند الساعة التاسمة . وفي هــــنم اللحظة ينفخ والبروجي، نوبة الماه، فيأوي كل الى مضجعه ليريم عقله من عناه العراسة والعس

وجد أن ينام الجيم يطوف الضابط النوبتجي في أعماء الطوافة ، يتعقد الطلبة ويقوم عليهم بالرقابة اللازمة . وهكذا حتى المساح فيستيقظ الطلبة عندما ينفخ والبروسيء توبة الاستيقاظ في الباعة الخامة أو السادسة على عو ما ذكر نا . تم ير اولون جميع الاعمال التي أتينا على وصفها فيا سق

#### رجعوت المدرسة فيالجار

وقد خصص يوم الاتنين من كل أسبوع المرين الطلة على الالماب المكرية

مل قرأت ملال مارس الجديد ٠ صدر اخسرا اطليه من باعة المحف والمجلات

A & i

والاستعراضات الحربية . كا تقوم سعينة التعليم

س ٧ (الديا) ع ١٣١

### اسرار الجاسوسية في مصر - ٤

# واعيان موسي كوالفاننات

### الجاسوستان

كان جنود الطبران البريطانيون ينشون حانة زينت برايات الحلفاء وصور ملوكهم وقوادم وقدرفت عليها لوحة كنب فيها دخانة انتصار الحلفاء »

وكان بدير هده الحانة رحل ضغم الجسم كُ اللحية يقضي نهاره جالًا على مكتبه يراقب ما حوله بعين النسر ويلتقط باذنيه للرهفتين كل ما يدور من الاحاديث

وكانت تعمل في الحانة فتاتات وشيقتا الحفود الدين الحفود الدين الحفود الدين يخدون الحانة أرق العطف وأحلى الابتسامات ولا يمتحان عن مجالستهم والتودد اليهم والرضا عنل للبرا

وكأنت هذه الحانة على مقربة من مركز طيران في ممسر. فكان جنود الطيران يترددون كثيرًا عليها ويسكرون قيها من خمرين . خمر الكاس ، وحمر الجال

ومتى أو در الحال ومتى أخلس من الفتاة اللينة قبلة واردفها وخرى انطلق عقاله النانة وأخذ يتكام ...

وحرى + العمق عساسات الأخبار . . ويروي معاوماته والفتاة تشجعه في الاسترسال في حديثه ماظهار آبات الاعباب والثناء

وصاحب الحانة في مجلسه يلتقط كل كلات الحديث الدائر ولا يقوته منها حرف واحد...

#### السجاير السرية

ومني أمسى للساء خلا صاحب الحانة بنفسه وأخرج من مكتبه قنينة من الحبر الحني وأخذ يكتب بها تلك البيانات التي حصل عليها فلي ورق شفاف صغير

ومتى جهز هذا أورق دون أن يدو عليه أثر الكتابة أف به بعض السجائر واودعها في عليها ثم أرسلها الى الجهة التى ترفيها لتستفيد مما فيها فائدة لا تأتى بها الدافع والقنابل

وفي ذات يوم ده الحانة البوليس العكري الانجابزي وقبض على صاحبها وفتاتيها وكان هذا آخر العهد بهم

وغ الناس جد خلك أن هدا الرجل وفتاته كانوا من دعاة موسكو الشديدي الخطر وقد ارتابت السلطة المسكرية في امرم فأوفدت أحد جواسيسا ليحقق الامر ودخل بين الجنود مرتدياً زيم . . ورابه من الرجل تصنته المعيق ، ومن الفتائين استدراجهما المادد العديث

واتسل هذا الجاسوس باحدى الفتانين وأظهر لما أقسى ما يمكن اظهاره من الحب والشنف وأخذ يشرب الياحي فاز بودها ثم واعدها في أن تواقبه في حديثة مجموعية قرية

وماكادت توافيه هناك حق وجدت نفسها مقبوشاً عليها وقد ارهقت بالسؤال والتهديد حتى خارت قواها واعترفت بكل شيء ..

#### ابنة القيصر

وفي تلك الأيام التي اضطربت فيها الافتخار ورخست الارواح وراح الفاتلون يسمون وراء تحسيل ما يمكن تحصيله من قدائد الحياة قبسل فراقبا هبطت فندقى شهرد امرأة عجيبة الجال

وكانت مثالا حياً للجال السلافي الفائن. . ناعمة لللس ، رقيقة الجسلاء المسقة البياض مشوية بحدرة خفيفة ، عيناها سوداوال. واسعان، الفيضان بالسحر للبين ، وشعرها ذهبي يسطع بنور خلاب

وكانت تدعو نفسها الكونتس ر . ر

وقد لفت أنظار الصريون والأعجليز وتزلاء الفندق مجيلها السجيب. . فاذا ظفرت من أحدم بالثقة واطمأن اليها أطلمته على خني أمرها وروت له قستها السجية

فزعمت أنها ابنة قيصر الروسيا ا

وراحت تروي الذبحـة الرهبية التي فتك فهـا البلاشفة بأيها القيصر وأمها القيصرة

الجنيهات وان تزداد روعة وعظمة وعلمت السلطات بأمرها ولكنها اعتبرتها أفاقة تدخل النفلة على من يرضاها لنفسه فم تمبأ بأمرها ما دام أولئك الدين يمدقون عليها المال راضين بذلك لا يشكون ولا مجتجون

ولكن أحامتها الرب أخسيراً . عند ما نهر التحري انها تسعيداتما للانسال بالرجال للسؤولين . . وأنها تستطيب الاصفاه الى حديث القواد السياسيين ، وأنها تحمل دفتراً صغيراً تقيد فيه كل ما تسترقه من هسفه الاحادث . .

وبدان استجمعت الأدة في اتهامها وصدر الأمر بالقيض عليها اختفت من الفندق حاملة معها شود عشاقها وللعجبين بها . . ولم تظهر بعد ذلك في مصر

وأضاعت السلطات قيمة مينة ا

وحدث بعد ذلك بعض حنوات أن أحد عداتها \_ وقد أغدق عليا عطايا كتيرة

ما تلتقطه من أحاديث بعض الرجال الحالم ال الذين اتصلت بهم واستطاعت بدهائها الأع عقدة السنتيم

ولكن الريب والتكوك أطلخنا من السخت الأفواء عن التحدث اليا والت الإواب في وجهبا، وكان بينها وبين فه والحاكة أبياً قلسة ولكنها نجت أوانه على وغادرت مصر إلى سوريا حيث أوانه على شياكها هناك

وساء حظها حث سقها خبرها إلى الم قلم تفلح ق مهمتها .. واتصلت بالدور و ده ان تقوم عندم معمل خطير لولا الهو على حقيقها. ولولا ان الدروز ممن يكرمون الد ولا يسقكون دم الشيف نا خرجت ان الدروز عماتها

ولما فشلت في كل مساعيها عاددت عمر ولا جلم الا الله أبن تحيك شباكها الله وأبن تسمل بارشادات الجيوبو عبلس العالم السري الرهيب

#### تساء موسكو

وقد عرفت موسكو أن الشراف ا التأثر بالمرأة والملك سعت للوصول ألم تعد في مصر بواسطة النساء

قاما توطدت الملاقات التحارية من وروسيا وقدم إلى الاسكندرية مبعولا المسافقة المسافقة

ورسوا الهن روجاهم وقدم أولئك النسوة إلى الفاهرة والم بروابط وثيقة مع بعض الرجال السؤولية وتوصلوا إلى حضور الاجتماعات السلا والجالس الحاصة . وكانت المنار الشمارة به

وين الشيوعين الصريان
وين أولتك النبوة امرأة حوا الدورة المراقة والمراقة والمراقة والمراقة والمراقة والمراقة والمراقة والمراقة المراقة المراقة

انهن من داعات موسكو الشديدان المه وظهر ان موسكو تسمى حيا عيناله بغورها في مصر واسكن ادارة الأس الهام وظهر أيضا ان البلاشلة يستبون المه القضاء أغراضهم والحث في موسكو المها مديدة الحفظر تدعى أنا فاروشكيا توليا بالمها عناف المهان الوقيات وفوقه إلى عتاف البلان الرقيات وفوقه إلى عتاف البلان الرقيات وفوقه وهر غفين تحت جمالمن الساهر قدودها

لح نُمَّق مصر من جاموسات شهدات الخطر تسلحن بالانتسامة الجاذب والنظرة المقرية والمُجَال فَائِدُعِن من الصدور أسرارها ومن الجبوب فقاياها ، وفى هذا المقال بعض أخبار أولئك الجاموسات البوتى كن يشتقنن فساب موسكو فى مصر

وأخيها ولى العيد وأخواتها الامبرات . . وانها وأقرضها مبالغ طائلة - أتش بها مصادفة في المتيه من شرب تلك الكأس التي شربها أهلها باريس . . وراخ يطالها بأمواله . . ولكنه لا لأن أحد رجال البلاشقة فتن بجيالها وأشفق عرف انها فناة بائمة لا تملك شروى نقير . . ول سهاها فحهد لها سبل الفراد والكنوز والكنوز وراحت نصر في طول الارض وعرضها المودعة في خراش بك لندت لم تكن إلا حديث وراحت نصر في طول الارض وعرضها المودعة في خراش بك لندت لم تكن إلا حديث

وتتاذفها الاقدار حتى كانت مصر خاعة مطافها ثم تسرد لسامما أنباء غناها الفاحش، وان قديها من جواهر أسلافها القياصرة وتحفهم الفالية كنوزاً لا شعر بثمن ، وقد أودعتها في إحدى خزائن بنك في لندن ، ، وذلك البنك يرسل اليها بين كل حين وآخر قدراً من المال وعلى الرغم من هذه القصة الحيالة وما

وطى الرغم من هسده القصة الحبالية وما تحويه من تلفيق وخرافة فان الكونتس الفائنة كانت تحسد بين السفج الابرياء من يصدقون قولها ويزدادون بها شتفاً ، وقد أعمام جالها وأقدم العشل والتفدير

#### جهرة العشاق

ولم ثمر الايام حق أصبحت سلبة القياصرة وورية عرش بطرس الأكر كوكما ساطما في فندق شبرد تحيطها جهرة من الملتشين المعيين من نتلف الجنسيات

وكانت تشكو الى هش القريين منها أحيانًا تأخر البنك في لنسمن عن إرسال النقود التي طلبتها فلا يتردد ذلك العاشق دون أن يسلل لها العطاء بما تريد وهكذا استطاعت أن تجمع آلاة عن

### الصحفة الاسركة

خرافة . . وأنها لم تكن إلا آلة مسيرة استغلت

الجاموسية جالها فحلت منها شخسية شعديدة

وعرفت مصر في أواخر أيام الحرب السطيع وما تلا تلك الأيام من اضطرابات في الافكار وتوتر في الأعساب وأثر فيالنفوس حرفت مصر في تلك الايام أمسيرة أخرى من أميرات الجاسوسة

وقد هيطت هذه الجاسوسة مصر على انها صخيسة أميركية تكاتب احدى كريات صحف نيويورك اليومية

وكانت تدعى للبي روث

وهي سودا، الشعر سودا، العنين دائمة الابتسام ممثلة حياة ونشاطاً ورشاقة. وما لبلت ان استولت على القساوب وكسبت ود الجميع وأسبحت تدعى دائما إلى المفلات العامة والاجتاعات السياسية وقلها في يدها تسجل به ما يدور في تلك الاجتاعات كا هو شسأن

ولكن كانت تستعمل هذا الفراق تسجيل وشرأ مستطيرا

سر (النيا) ع١٣٦

### أغرب الحوادث في شركات التأمين

## أيهما مات قبل الآخر: الزوج أم الزوجة ؟

### أيهامات قبل الاخر؟

مدنتا مفتش شركة النامين عن إحدى النوية الن صادفتها شركته فقال: ا كنت قد سافرت الى كوم أمو قبل لوب الحرب العظمي لتادية معن أعمال التيم الحامة بالشركة هناك . وم تكن هذه الله التي سافرت فيهما إلى كوم امبو ا المنت فد فعيت إليها قبل ذلك بعام واحترت والافادقها فندقا يسنىء أوتيل كوم أسوء همة فيه مدة وجودي هناك . وقد نزلت فيه سما الموارة أيدًا ، فرحب بي مديره . . وكان للالرائليا يدعى كوهبن

ا راله انهزت فرصة اجتمعت فيها أنا المعين فرحت أحدثه عن مزايا التأمين أطينيه لاسرة منه من فوائد، وذلك مقابل يُصْلِحُ عَلَى السَّاطُ يَطْرِيقُهُ لَا يُكُونَ لِمَا أَي الاميرانية المؤمن على حياته . وهكذا حق إجمهة نظريء فوعدني بأن يتفق معي الماسي على حاته بعد زواجه الديسيحقل الوال أغدركوم أمبو

العد منة أيم زوج مندير ( أوثيل ابو) وجارتي هو وزوجه يطلبات البائل حياتها والعناد لدى شركات التأمين مخطياخاصا يقوم بالكشف على الاشخاص المون التأمين على حياتهم قبل الاتفاقي الماسى إذا وحد أن جمة أحدم تهدد حياته المنافرة التأمين عليها . وقد طلبت الى والمحال يتعدا لملية الكنف ريا وطير الشركة بالوجه القبلي موكان وقشذ ويتود ماد مغتش معة أسوان

الطرت الدكتور مار تلفونا لحضوره لأموان مد يومين وقام معلية الكشف لوهما الرُّوجين فلم ير مانما من أن تؤمن وهنا حروت عقد الانفاق الله ودفعاً أول قسط من البلغ الذي أمنا

السركة والتعلونيا بأنه وساجة إلى لأعمال خاصة مركة وطلب من السفر إلى اسوان في أقرب أُ مُعَافِرتَ إليها في اليوم التالي ، إلا أنني المرامل إلى هناك حق جاءني خو من إلى المراوقين في دهشة وهو أن حريقاً ب في و أوليل كوم البوع وتسداح الفندق وزوجه

وكأما أراد القدر أن لا تعسل المندى الله الدان يؤمن ماجه ورار مه الماء ضعبت لتصاويف الدائرة وقت الله الى كوم أمبو لحضور التحقيق وكناية. از ال الازم في مثل هذه الحالة لخ أعه الما مح تستيد ادخ مبلغ ال ١٠٠٠ مـ ٢ الولن به ازوجان على حاتهما

ووكان الزوجان في غرفة تومهما ساعة مِ الحَرِيقِ فِي الفُئْدُ دَقُّ . ويظهر أنها مُ الا وهو عاصرها ، فلم عداستلا لالله و هو بخاصرها ، قام بجد استعلام عليه من يوسل الدكتور الن يؤسل على

تصادف شركات التأمين المختلفة حوادث غربية لا ترى مفراً بعدها من دفع مئات بل آلاف الجنبات الى ورثة شخص يكون قد أمن على حاته ثم دهمه الموت ولما يسدد من الاقساط المتروضة عليه سوى بضع عشرات الجنبيات . ونيما يلي بعض هذه الحوادث الغربية قصها علينا منقش احدى شركات التأمين المروقة في مصر

سد إطفاء الحربق ، وقسد تعاشا وشوهت

ووقد وجدت مشكلة أخرى حارث أمامها

شركة التأمين . إذ جاء أهمل الزوج يطالبون الشركة بالمبلغ المؤمن به على حياة الزوجين بدعوى أن الزوجة توفيت في هذا الحريق قبل زوجها فيكون هو وريتها ، وهذا ما يحل لمم الحق في المصول على هذا الملغ . كما جاء أهل الزوجة يطالبون بنفس للبلغ يدعوى أن الزوج مات قبل زوجته فتكون هي الوريئة ، وذلك ما يجعل لمُما لحق في الحصول على البلغ دون غيرم

و ولم تر الشركة إلا أن تعرض هذه الشكلة على الماكم الفصل فيها . فاهتدى القضاء إلى حل مرس وهو أن الزوجين وجدا يعمد أطفاء الحربق مصاغين وقد فارقا الحياة, وإذن فلابد أن يكونا قد قارقاً الحياة يفعل الحريق في وقت واحد . وهذا ما يجعل لاهليها الحق في اقتسام

الملغ بالتاوي ه وعلى هذا فقد أخذ أهل الزوج نصف البلغ الوَّمن به في الشركة، كما أخذ أهل الرّوجة النبث الثاني . »

تسمم يؤدى ألى وفاة

وروى لنا مفتش النبركة حادثة أحرى كان بطلها للرحوم الدكتورع . بك . ر مه وهو جراح مصري معروف توفى عنذ نحو سنتين . وكان الدكتور ع .بك معروف عجه للخبر ومباعدة الفقراء ، حتى أنه كان يترفق في معاملة الكثيرين من للرضى الفقراء الدين بترددون على مستشفاه الخاص . . إما بمعالجتهم عِمَانًا أو بالتهاود معهم في أمر الأحر

وكان الناس محسوء يمتلك ثروة طائلة صما كان بدل ظاهره . إلا أن ما ليته في المصقة كانت مثلة لحدوسا وقد استقد السنائق يادي بناه كل ما كان ممه من مان ، ففلا عن أنه استدان من أجل هذا المستشيق ملعاً كيراً من أحد الدولا مقابل جلل المتفا كرهنة رية يده عدا البلغ ، قال عدث مقتني شركة التأمين ۽

و وكان الدُّ الوراع . بك مؤمنًا على خياته في شركتين من شركات الأمين علم عملة آلاتر منيه في كل شرك. وحدث قبل وقاته علاد أشهر أن كنت ماراً عند الظهر أما وأحد ماشي أمام محمل و جروبي ، الحاواني فرأينا الدكتور ع . جالـــا هناك . وقد دعاني زميتي الى الحاوس مع الدكتور قليلا ، فقيلت دعوته ه وانهزت قرصة حاوسي معه وعرضت

حياته عيلتم عشرة آلاف جنيه. فسار تانوع المالع المؤمن بها على حياته في الشركات الثلاث عشرين ألف جنيه

و وحدث جد ذلك بثلاثة أشهر ان كان الدكتورع . يجري عملية في مستشفاء ، فاتكبرت إحدى الابر الى كان يتعملها في إجراء العملية ودخمل طرفها في بده واستقر فيها . ولم تنفع وسيلة لاحراج طرف الارة من يده ، قاسمت وانتشر النسم في جسمه فات

و وكانت الشيعة ان دفعت شركات التأمين الثلاث ملغ عشرين ألف جنيه لأسرة الدكتورع . فعدت الاسرة قبعة الرهنة التي كانت على فقيدها بجزء من مبالغ التأمين ، وأسلحت يالجزه الباتي حلمًا بعد انَّ كانت في ضيق وإعمار

و والغرب في همة الحادثة هو اله لولا أنني عرضت على الدكتورع , يك ان يؤمن على حياته في شركتنا قبل وقاته بثلاثة أشهر ، لما تحصلت أسرته إلا على مبلغ عشرة آلاف جنبه فقط . . وهو الثلغ الؤمن ، على حياته من قبل في الشركتين السابقين ع

### شيخ الدروز واللورد سانسبوري

وحدثنا مفتش للأكة التأمين عن واقعة تاك ره عما له أحدار ملاته من مفتشي الشركة. وهي ان هُذَا الفُتش كان رَور لبنان منذ نحو تلاين عة لأعمال خاسة بالاركة . وكان التأمين وقت غير معروق الزام إلا عند القليلين

وقد تسادف ان زار الفتش الذكور أحد الشيخ ان يؤمن عل حياته وراح يين 4 مراط التأمين وقوائده . إلا أن كل ذاك لم يفا في إقناع الشيخ بفوائد التأمين

وكانت الملائق مين المرور والأعليم وقنداك وطيدة الأوصال ، وكان منشى النوكم يعزمين الدروز الشديد الى انتقرب الى الأعليز يكل الطرق. ففكر أو ان يستمل هذا الظرف لعله يقلح في إقباع الشيخ الدرزي بوجهة خا ﴿ وكان أن أخره ألا جميم الدين يؤدون على حياتهم في الشركة الي يعمل لحسانها م

رِّيل و بوالميم ، الى الدن للحلها هناك عمرفة اللورد سالسوري رئيس اوزارة الانكايرية في ذلك الوقت تم أحد يصور له ما مينالة من نار عندما تقع و بوليمنه ، سـ إذا أمن على حياته في الشركة \_ في بد اللورد

وكان ذلك الشيخ يسمى الى الترب الى رئيس الوزارة الالكليزية ، فلما رأى ان التأمين على حياته قد يخقق له هذا المحيء قبل في الحال ما عرضه عليم مفتش الشركة وأمن على حياته عبلم خمسة آلاف جنيه . وقد توفي بعد ذاك بخمس سنوات فورث أولاده عته هذا اللغ

### ينجو من الموت باعجوبة

وهذه حادثة يرويها مقتش الشركة عن نفسه ويين فيها كيف أن القدر أراد أن يوفر لمال شركته مبلغا كيرا كانت تدفيه لعائلته بسفته مؤمناً على حياته فيها وذلك بانقاذه من الموت بأعجوبة في حادث سقوط بناء أحد المنادق في مدينة الميوم ، قال المتش :

و أرسلتني الشركة منذ سنوات الى الفيوم للقيام وأعمال التفتيش فيهما . فنزلت هناك في فندق معروف باسم و فندق قارون ۽ ، وکان هذا الفندق عبارة عن حوش مربع معطى بخيمة كبرة وقد أقيت حوله الفرف للمدة للتأرّلين فيه

وكانت النرف موزعة على طابقين طابق أرضي وطابق علوي. قطلبت غرفة ممية واقعة في أحد أركان الطابق العاوي ، إلا أن الغرفة سبق ال طلب أحد القضاة حجزها له لانه سيحضر في نفس اليوم الى الفيوم . ورجاني ان أنزل جرفة أخرى عباورة لها ، هذا الا إذا حدث وتأخر القاضي عن الحضور. قلا مانع من أن أنزل بالفرقة التي طلبتها

و وعلى هذا انقشى النيار وجاء الليل دوث أن يحضر القاضي ، فافسح في صاحب الفندق الغرفة الواقمة في الركن ونزلت بها . ولما جاء ميعاد النوم قمت الى فراشي وأنا متعب جداً واستبات لسلطان الكرى

و ولم أشمر في السباح إلا وخادم الفندق بجانب سريري يوقظني وهو في خالة فزع ودهشة فأجابي بأن زويعة شديدة هبت في تحو الساعة الرابعية صاحاً فاقتلمت الحيمة للفطي بها الحوش ، كما هدمت بعض الغرف والمه والدهايز الذي يؤدي الى غرف الطابق

و تقمت من فراشي مدهوشاً ، وانجهت عو في الغرفة وأطللت برأسي منه ، فلم أجد أَنِيُّ السَّمَارِ وَلا السَّلِّمِ . وَالنَّمَانُ الْيَ الْغَرَّقَةُ المجاورة التي كان صاحب الفندق قد طلب إلى ان أثرل به إذا جاء القاضي، فوجدتها تهدمت

و وان الحادم قد وضع سلماً كيراً عند باب غرص ، فترلث منه بعد أن ارتديت ملاسي ألى الطابق الارضي وأنا أحمد الله على التي خوت من الموت بأمجوبة . إذا و كت زال بالفرقة المجاورة لكان قضي على ، ولكات الشركة الني أعمل بها دفت الأسر أي ملقًا أليراً أمنت به على حياتي فيها ،



### ضوف كرماء

بقدرونه مقوق الضباؤة

كال الحديث يدور بين الرجاي مول النربة والبعد عن الموطن وما في ذاك من نسوة وشقاه على التربب عواشي الحديث يىد قليل بأن عرض س، ھ، على ذاك الرميل في النوبة أن يتول ل تباعه وأن سِت معه ثلث البلة الله أنه يقيم وحيداً ل مک

وتغنى الرجلان ليلة طافحة بأحاديث المودة والصداقة وقام صاحب البيت من نومه في الصباح وقرك عيف الاستاعلى م اش الشف فأذا به غاد

وقل س، د ، أن أمراً عاما دوا منينه إلى البائظة مبكراً ولحول أن يتفكر اسه فأذا به لا سرف ألا شطره الاول الطالان النيف النريب لم سرته بنف الايبنا الاسم وسده

وفتش الرجيل ارجاء الدرفة فرأى منيه تدسرق ملايس فنها أربة جنهات وولى الأداير دول أن ينتظر حتى بقريء

صيفه الكرم عية الصاح ا ا وحدثت والمة أخرى لا تختلف ص الحادثة الساحة أذ تمارف المدعوي . بآخر يعمى م . ومرعان ما توانت يبهما أزامر المودة والمدانة وقضيا بعاً سهرة طوية الى ساعة عتاخرة من الايل، وأظهر ي . عنب السهرة أسقه لاته يكن أن حي بنيد جنداً لا يستطيع القماب الدفي تقك الناعة ومنا تقدم صديته يدعوه الى للبيت عشده فقال الهموة بعد الحاح شعيد

وأشرق المسياح فأبقظ المضيف ميد ولكن ها رجه أن يسعر له عواصلة النؤم قليلا لانه يشعر بصداع أليم يسبب سيرة أمس الطوية فرخي م. أن يترك في النزل الى أن عود من عمله واسالق مو الى شأنه

وعاد في الساعة الثالية بعد الظهر موجد أثات الترقة مقلوبا وتفل دولاجا مكسورأ والغيف المربر مفقودأ

وقد آثر الشيف أن يصل منه قبل تمايه ملايس النيف الكرم جياً ٤ وترك يتلوى تهرا وفيظاً موطدا البوء على أن يتبين على أول رجل برى منه أتل رقبة في البيت علمه 11

\*\*\*

### كك العدر، !! ترهق مصرفاتها لتعمل السكمك

ثم يأتي محال فيسرقه

قاطبة . امرأة من أهالي أحد الاحاءالوطنية بالقاهرة أقبل عليها عيد الفطر البارك ولا غرد في بدما كشتري بها السن والعقيق اللازمين لسنم و الكماك والدرية التي لاتنهم مش الطفات العيد معلى بادرتها

وتنشيت فاطمة أن تعبرها الجارات مأنها لم تحل كمك ذلك البيد فالت على ﴿ كردان ﴾ من الشعب كان يحيط بدنها وذهب الى أحد المداغ فرهنه عند وعادت تشتري بالتقود السمن والدقيق اللازمين

ومنعت فاطنة الكعك والتريسة وجأه وقت (التقريس) وأرسأل البجيد الى الْهَبِّر هِمِنْتُ تَطَلَّبُ مِن ﴿ الْفَرَانِ ﴾ بيتم ماجات فرقش ارسالها بدون أن

ولم تبق ما فاطعة تقود كدفع علما ذاك الرمنةعط الفر ان والغويشات الني كالت تحلى مصيها رهنا على الما يات ورصت الرأة الكحك على الصابات

واذا برجل بنادي من أسفل السل ; 18 . . . . . . -

17 ... . . . . . . . \_ انتي متلاص عملتي الكحك، آمي

ب أبوه 4 ثبالي بند المباليات

ومعد الرجل المل وعاوت الرأة على حل الصاحات ليلهب بها الى الفرق فالطلق مسرها بعد أث حملته فاطمة ومأياها المديدة ووعودها المتكررة في أرتبط بغثيثا طيها اذا عاد بالساجات

مليمة بيدة الشتم ومفت ساعة وساعات وأقبل فني حال فاطبة بالصاجات اذا كانت تريد تبزككها لدهشت المرأة لهذا الطلب وأبلت من الفران أل رمالا عاء من قبل القران عليل الساجات وذهب الى

القرق من وقت ميد ووصفت المرأة ذنك الربل الذي أخه الصالجات ذذا به الرب لا يعرفه أحد من عسال القرن ، واذا يه عنال أجاد في سبك المدينة وسرق ما تكيت من أبله رهن كرداتها وفويقاتها . . الله

### معل: النحث!!

تطلب نحاميا شرجيأ لتسرق تقوددا کان رجل پسیر فی ااشارم داذا به

يرى امرأة تشير اليه فجأة بالوقوف فوقف، وأقبلت تحوه امرأة لم يرهــــا من قبل قط فسألها عمائر بدمت فسألخه اذاكال عامياً عرمياً ا!

وأعامها الرجل الهلامرف شيئاعن الهاماة المرعية ولاخرالترعية والكتها أغلث تلهد أنها ق ساجندك المدام نضية على زوجها الذي يسومها الذل ولا رضى بأن يدنع فا تفوداً تعيش منهما وأعنت الرأة تنب عباما العش الذي أهمله زويها وتبكي لاميلة البخت التي جلت زوجها لارعىالعشرة السألفة ولا الود القديم

وظن الرجل أثها تربد بسد هذه المقدمة صدقة أو أساءً يسيراً ولكنها فاردت التحدث من قسستها مع زرجا وألحت عليه في أن يأتي منها التشريبها له لمل الشفقة تقرب الى تلبه فيأخذ

بنامرها ورجعما الى الحل المارثم واستاقت للرأة الرجلالي ألخميت به في المدى المارات ودغلت به فتدعا هناك ودخلت سهاجدي النرف وأخشأت

تبيدعل مسامعه تصة الروج النافر وشرج الرجل من الغرف ليقفي ساجة تم عاد حد قليل علم يجد المرأة في النرية فحدد الطروف على أنه تخلس

منها وارتدى جاكت وهم بالحروج من الفتدق إلى القارع

ورضم بدق بيبه ليري النظة تموده فاذًا به يجدها في مكلهاة وأراد أن يسترد في الاطشان فاخرجا ليرى عتريها فرعد أل توده كلها تداخف من ثنايا الهفظة وأن المرأة قد أخلت ماكان معه وهو اللائة جنيهات وخرجت من الفندق آمنا مطبئته

\*\*\*

### بتغل لحسابه الخاص!

ويسيرق من صاحب البضاء: سنة منريات

> - اللام عليكم - عليم السلام . .

- د . س . يتشكر الله قوي ويتول ك هات مندوق الجاير

جده الكلمات تقدم و . ط ، الى ما عب احدى القهو ات ارجوه أن يسلمه المتدوق الذي ﴿ يس ، به سديد ليم المجاثر في الطرقات

ولم بر ماسب القبرة مانياً من اعطاء الفن السندوق فأخذه هذا منه ومفي ، وبد على باه صاحب المتدوق طله

ينقمه من القهوجي ودهش القهوجي لهذا الطلب وبدت عليه امارات الدهشة والمنتى:

- انت مش بستالواد . . . اخده

- ١١١: أبداً .. أنا لاهنه ولا الته ده دماب ا

وأدرك ساعب القهوة أنه وقد عريسة ذَلِكِ الْحَالُ وَأَنَّهُ تُسْبِ عَنْ غَيْرَ تَصَدُّ فِي منياع المندوق فدهب على اللور يبلغ الحادثة الى مركز البوليس

ولكن صاحب الصندوق لم يعتمد على بحث اليوايس ولم ينتظر الى أن يسلم المتال تنبه إلى الترطة القودوء اليه فالطلق في الشوارع بيحت عن غريمه الى أن رآه يُعل المندوق وينادي على ما فيه من سجال وسيجار . ١١٠

وقبش الرجل على الدس وماقه الى قسم البوليس وهناك اعترف اللتي بأنه كال يستقل لحسابه الحاص ، وانه كال بريد أن يجن من البضاعة الي ق المندوق رأسهل يعل به في تجاوة

أَمَا ذَاكِ الراسال هلد عَمر بسخة 1. -

### الحارس الامين

يختى على البضاه: من البردُ: فأخذها لتفب

لازال ع . أ . بائع المردوات المتجول بذكر ذاك الرسل الذي يتدعموسا ضاعته ولابزال يدور في الطرقات ببعث عنه ويسرد أوماله على الناس بدقة نهو أسود البيتين متسارب لونه الى الحرة متوسط الجسم طوع القامة يتراوح عمره ين هاو ده ساة

أقبل هذا الربل على بائم الحردوات وطلبعته أزبيه زوجاس الجوراباته وبعد ماومة طوية رضي المائم أل يقبل فهما ترشين فأعطاء الشيقري خمية تروش رد اله الاق

ويحت بالم المردوات في سيويه الم يجد القبة المالوبة وعدالة ربا للشتري أن يقف يجوار ﴿ السَّاعَةِ ﴾ ليعربها

ريًا يلف لاحفار و أكله وعاد المائم بالفك بعد قليل علم يحد

النتاعة ولا المشتري المن في أول الامر أن طية القلب طنت بالرجل مدأ حدثه يحبل الشاعة بديداً عن أظار عسكري الداورية ويتنظره جا في مكان قريب ز فيحت عنه هنا وهناك دون أن بعد عليه وعنداله عز أنه لمع يخبسة قروش ماتيت منون قرشاً وأن صاحب ﴿ الدروة ﴾ عنال دق ...

### مناقصات زائفة

بجبيها لحساب مقاول المتى مزعوم

ج ، ك ، رجيل لا علك من مطام الدنيا عيثا وليس له من سبيل العيش الا ما تجود عليه به شقيقة له . وكالت الشقيقة شاديدة النطف والبرعل أغيها وكان النائيق شديد الحب والاغلاس لغتيت

ورأى م . ك . أن غير ما عدمه لانته مقابل عملتها عليمه أن يتوب مجمعتها ورعابة أعمالها . وحدث أن كانتالاغت ثبني بيتا غاولىكتها أوتفت السل فيه بأنَّه أد تضب المال الذي كال

ورأى الاخ الشيق الذي ساور الشقيقة فأراد أن يظهر لها أغلام ووده وراح برسم خطبة تحصول على ذلك الباء الدثير الذي أوقد مركة الباء ل بن عنت

ولم تمن بضة أبام حتى كان سيه يحوي مبلغ اثني عدر جنها وأربين تربتأ فاغرج التدمن ورطنها ولم يعرف أحدكيف وصل حقا الملد الى حيازته ومرت أيام أغرى واذا بالمديدة تنكشف وتنضح فقد تقدمت الى النبابة السومية أربعة بلاغات من أرجة تجار يتهمونه بأنهذهبالهم وأوهم أن مقاولا غرنسياً من كبار المعاولين في العاهرة يريد شرأء لوازم كثيرة من لوازم الساوات واله يني أن يتقدم له بعش التجأر يطاءات ومناقصات لتقديم هلم

وأعطاء التجار تلك النائسات فم عاد إلى كل منهم يعد بضة أبام يوهمه أن عطامه مو المعبول وسام ولم يق الا

على بيع التياب ، هاذ باليه

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعلق بعض الراها والصفاء هو تناول حسن القويات الشهورة كما انتا نستطيع نؤكد ان من أحسن النويات وأعميها فل الاظائل الد

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة المساهمة لحنازن الأدوية المعربة وياع في جميع الاجراءاتات الثمن ١٧ قرشاً

س ١٠ (الديا) ع ١٠٠١

أن يسجل المناقعة و الحكة اله وأن يدفع رسها مثلاثم يدأ اله الفر أبي الكبير في طلب البعامة

واستطاع الرجليهام المية أد من هؤلاء التجار ميا لم علقة الم سيقوم عنهم بالتسجيل ردام أريد أطلق ساقيه الريم ولا زال علم

عبد الممين ...

التذسلامه . . . بجول بنظير الملا

الوائدة في أركان منزله فإ يجاح

ما يستحق الاهتمام سوى ياما

وقد تهترت هنا ومناك فيما إ

أمامه برعة طوية وهو ينظر الجالا

عل يجود بها وشيعة في علم

أم يما لب يؤم ويحت عن طريد

لفرنج كرب . فقد منت مال

الاول وأماخ الى الماح سنعه

وقام يحمل تياجه ويقصيها

الكاتو ليبا ريتان الا

الدلالون وأحاطوا به ص

ثيايه وعرضها على الراغجه

وهيع ماحيا :

يتنى كل منهم أل ينوم عابخة

وتكالبت الايدي على ملاب

\_ آنت طور المح كام دا

\_ دول جداد ومتكاف ال

- بس كده 17 طب الله

ومينس الرجل يتنظر الفود ا

5- Es ... E+ .. F+ -

والممذا الحد علتانسوت أ

فطن سلامه أل التقود عرف

ين ده بعد قال د وال

والف يقيض عنها المفاوب

يحكت عن الناداة على عام الا

واتشر حس عودة المان وساعتين فلم يعد لا فللاس الم

فلام بعد عد فلم قل لا كل

المنال أن محفظ النابعة علما لله

معرد الحاطر مثنت الافكاد

صوء حظه في ذاك الدي تعميدي لأ

وفاد الريل الى يت كيد

الدلان بجول في أتماء الموق ا

ين آو ية وأشرى يتوله :

من قل خسين ١٩

بنيه ولكن أنا رامي الم

استراح شوبه والتلوس تيجي

تريد أعزامها والحا بيدعويا الا

وما كاد يهيط الموق على

وهو عامل ، وأخبراً تناب علما

養金金

### مشاهداتي في تجارة الرقيق الابيض

### علم ه ماري ادو من ، التي زاولت تجارة الرقيق الابيض راغمة زها عشر سنين

ال مقصياً على ان الييش خلال العشر الله العالمية على ما أثير مها بد عبيث الداري ممر والصوم ، وكان يحب على أن طبيع عمله الميمياء وأدعن لافل شارء من صعه مع أنبر وأشى أوعار الساء

على الحياة التي وقفت الى المرب مها <sup>الن</sup>امو العيش الذي فررث منه الى لندن للاجت منسذ الحدي عشرة سسنة وجلا لأصبر حياتي شقاء ويؤسأ وانحصر بي الى وع والطرقات كي أعينه على حياة البذخ

المال حولت الاحتجاج على ذلك رفستي كره مسود وأرغمني طيآن استرقى التعارف مم - انعساب اللواتي كس عبره على أأتر في رحل النصبة

والمشاهد العبية فكون من دلك الزوج لم وبدعي سولس ومن رسل آخر يدعي ١٠ صنه افراد من الاشقياء المنه

والتحايا تساق في الغالب المعارسيا اط الى بونوس أيرس وهناك يصبحن تا<mark>ل</mark> فاليوي وهو شرار حار

وع حوادي مع هذه المصنة ما وقع \* قالة تا عني اليس ، وهي فناة حسثاً ه \* الله عميه حد الشراق من ار حال الامحال المجامل حولس ذات يوم ليتباحث معي - وصع تحت اختاري حطاباً بحوي

المالة الالة قال لي: الزي احرجي حقالك ديرعه بحدي

ر ها، عيمان ا سوف بهجر هناد " أوها الل برين خمسين حيها أور ق فيه السوق مدهنين الى فندق . . . أسحبت أقامك هباك وأسمك سليهني

العما تمملت وأمديب بحسالوبية أممك " ٢٠٠ ي مريا مؤلماً فاسياً ، فلم أجد العالمة والحصوع . وبعد أن وصلت نان مجني جولى الى أحد حوانيت به الاميار في شارع ريجنت ثم أراني ل أجل ما رأيت في حياتي ، ثم

<sup>م</sup>أت الآن أرمة فرنسية لك بيث للاومسلط في يونوس أرس ۽ فكلمي أنتاه وتقرني البهما إلى أن تحوري أستوعها لنصبح وفيعك فادام را مي در ا وسوف سان مالا

كخركل حار فقد معارفت بألدس وكست غرن والاسف عليه ، ولكن عادا اسطع عمله من أحلها 12

لم ال حولس وحوس يتعاما أبه ر آديا عجلو و بداء ۽ فاق ايي محب وأحدة عن مشروعهما لقتلاني على دون ودد ولاحمد " تاري كا احمد للوث من قلي

أفحت أليس من أعز مديناتي ، وهي فتماة بنيمة الأبوق كانت تقطن في حي فكتورياء وكانت سعيدة فرحة بصاحبتي وباللامي الأبقة التي اشتريتها لها ، ثم رضيت بعد ذاك أن تكون لي رفيقة مأجورة

[خامة بالرنبا المصورة]

وأعدت لنا الناسبورتات وسافرنا الى باريس فرأنا حولس قدالك لناحنزلا جيلا طوعاً الأمر العبيل الغني الطامع في جمال المناة وقد أثر بها، النزل في أليس بشكل ظاهر وابتهجت اد قدمتها لابن عمى الجميل ...

وأبلغني جولس بعد ذاك اتنا سوف تافر الى أميركا الجنوبية اد أعد العميل الثري بيئًا عَلَمًا فِي بُونُوسَ ايرس وأَخْبِرْنِي أَلْت كل شيء على تمام الاهــة وأنه اشترى تذاكر سقر على ظهر باخرة اتحليزية سوف تبحر من

ولكن عمة عبر منتظرة صادفتنا فيعارسيليا فقد كان راءان النميئة التي الأمننا الأبحار عليها رحلا شرماً ، ما كاد يرى جولس حتى ابدى حثه وغضيه ورفش أن يسبح لنا بالسفر على باخرته ، لانه تذكر جولس وعرف فيه رجلا لا عمل 4 ألا تسفير العثيات الى اميركا الجنوبية حيث يتركهن هناك للنقسادير ويعود الى بلاده ليعد شحنة آدمية أخرى

ولم تكن هذه العبة لشم جولس الى البآس فقم اسرع الى شراه تذاكر سفر على ظهر باحرة اسبانية لايهم رباتها الاالماله فعط ولما ان وصلنا الى يونوس أيرس قابلنا فانتوني وقد لاح على ألبس الحوف اذرأته م وقدهمت بالنحآب فوراك القنصل الانجليري حيث أفضى اليه بمخيفة المألة من أولهما الى آخرها ، ولكن حولس لاحظ في عيني ذلك العزم فاحتبسي وأعوانه في غرفتي على ظهر الباحرة وضربوني ضربا مبرسائم أمروني بأن اسب الفتاة حالا الى سيارة وأذهب بها الى عتوال أعطوني اياء

ولم يكن تمة بد من الطاعة فركبت مع أليس سيارة بديعة حملتنا الى ييت كير أنيق فاخر الأثاث كثير الحسم

ودخلنا البيت وعندتذ وطوعا لتعليات رحال العماية \_ اقترحت على أليس أن نستحم بمد الرحلة الطويلة الشافة التي رحلاها

وواقفت الفناة على هذا الافترام دون أن تدري أن المبيل كان يشاهدهما وهي تشحم من فرحة خلية

وبعد قليل جاءتي جولس في عرفي وهو يحمل رزمة من الاوراق لثالية وقال لي بلهجة الطافر النتمس:

ــ لند تُمن المنتة ، وسوق نــاو عداً لأن عملا حديداً مصريا في إيطاليا

وفي بعني اللبلة أمرت بأن أشع حرعة سومه في فهوه أليس ، وكانت هماناه الجرعة عبارة عني مسحوق يعفدها الوعي

وتدميت المدر في محان أليس ط عني قليل حق شكت العتاة من صداع وذهبت الى غرفة نومها ، واختنى في نفس اللحظة الرجل الذي دفع من أحلها للسماية تمناً باعظاً . . . هوا أسفاء على تلك العتاة للمكودة !!

القباير حست أن عدداً كبراً من القبوة الانحلبزيات بختمين كلءام وان مراكز البوليس المتناسة تتلق بلاغات عديدة عن احتفىائهن ، ومع انه من الهقتى ان آعل المتغيات اتنهم انهن فقسدن ذاكراتهن وان البعض قدآثرن الاختفاء لأسباب شخصية ء الا ان أزَّ كد ان عدداً غير قليل من أولئك الحصات قدرحل من انجلترا إلى الحارج وأمين لن يعدن اليها إلى الأبد

وهناك تاصات كثيرات من متيالاتي مرعمات على العمل ومساعدة أولئك الحاطفين الاوغاد ، فلا تكاد الواحدة منا تقم في قبضة احدى هذه العمابات حق يمسر عليها الافلات منها والهرب من براثنها لان لها وكلاء في كافة أتحاء المالم ولأننا مراقبات على الدوام

حَيْفة انني محبت أكثر من عشرين فتساة إلى مرسيليا وركت معهن النواخر إلى

Ill deba

والاهلانات والبيم وأدارة الاهال

فهي أجناً بأمكائها ان تقوم تخدم<sup>ن</sup>

على التيليبات التي ترسل 4

الي تريد درسها ب العنوان المد

الولوس يرس وغيرها ، والكني للمت دلك ر عمه فقند کنب مهارد دانماً بائتام حوس و جوانس وكالاهما دائب في "ناب آده ٢ ، إهام س الصحايا ويمتص العماء من أجل للمأل والدهب وقد يشطلان أسايح وشهوراً بل وسوات نحت امرة أحد أولك الاعتياء الدين لا يعخرون مالافي سبيل الوصول إلى مشتهام ومند حين ليس يميد كان رجال الصابة بنققون المال حراقًا كل يوقعوا فتاة ابطالية في شراكيم. وكانت عنه الايطالية الحسناء تفيم مع أمها الارمة في تابولي ، وكانتا تقسير تين تبيشان عما تأختم الفتاة أجراً من بعض السورينكي تقف أمامهم عودحا

واستأجرت أنا وجولس فيسلا في نابولي وضممنا الينا فتلة محن يشتغلن فالتصوير لبثت شمل معنا أرحة أشهر إلى أنّ وقفت إلى مَل ثفه حسالنا الشودة أم فاديها إلى الفيلا حسَّ أتخذنا منها صديقة للاسرة ا

فلما ان أم لنا ذاك أوعزنا إلى شريكتنا للسورة أن تمالد مع الحسناء الإيطالية على أن تنهب معها إلىأمركا الجنوبية لنشتنل كنموذح على لما مقابل أجر باهظ

وسأفرث العتاة مع للصورة الرعومة فعلا ولكتهما ما كادتا تصلال الى بوتوس ابرسحي أعيد تمثيل الدور الذي مثلناء مع أليس ، ولم تمد الايطالية إلى بلادها إلى الآن

وقد أمكنت من الفرار الى لندن عت مثار عنر معصل وقد رأيت احمدي أفراد السابة في لندن منذ يومين ولكنيا لم ترني ، وسوف أبدأ حياتي من جنبيد محاولة اسمال متار كثيف على العشر السنوات للممية وما منبت به في غضونها من بؤس ومهانة واذلال



### طيب يقتيل عشيقته ويخفى معالم جرعته بطريقة وحشية

في الساعة الواجدة بمدخير أحد الأيام كانت آ تا ماي ديتريش تسير في صحبة شقيقتها منز الكندر هوهل الى أند الخازب الكبرى في فبلادلميا بأميركا

ودخلت الشقيقتان دلك الخرن كشتربلا بعض الحاجات تم انتقاعته الىسواء الى أن للنت الباعة الخاسة والتمف وعندئذ أبدت آنا لاختها انها تريد الافتراق عنها وانها سوف تدركها في منزلها ينهنة توروود في قطار الساعة

وعادت مسر شوهل الى توروود وللت في منزقها تنتظر أوية شمقها بلا جدوى الى أن انتمم الليل ويئست من عودة آنا تلك البدوآوت إلى مراشها

وأقسل الصاح ولم تعد آنا الى البيت وعدائد لم أتر شقيقتها بدا من الن تبلغ نبأ احمالها الى البوليس

وبحث رجل النوليس عن النتاة النائة دون أن يوضوا الى صرفة مكانها ، وكات شقيقتها تقوم من ماحيتها بالسؤال عن آ ما عند أصدقاه الاسرة ومعارفيا عاوأخيرا خطرالها أن تسأل عنيا الدكتور مارشال الذي كانت تذهب اليه من حين إلى آخر ليمالجها

وأحابها الطيب بأن شفيفتها قد حادثته تلفوياً تنك بأنها سوف لا تذهب الى عبادته في دلك اليوم لارتباطها بموهد هام ، وانه لم يعرف عدخير اختاثها وطلب الى مسر شوهل فهب أحدد الزبوج أن تخبره بتماصيل للسألة

> واذ علم رجال البوليس بأن آنا تختلف الى دلك الطبيب دهبوا البه يسألونه عما يعرفه ﴿ وقال له : عنها فأجابهم بفوله :

-- لقد زارتني آنا لآخر مرة منذ عشرة أيام وكانت لعينا فرسة لحديث طويل أشبرتني في حلاله ــ وكانت تبدو في حالة من الحزن والاس المديق \_ انها تفاسي آلام هوى مرح لأن رجلا التهواها وغرربها وأضعى بهدها بأن يتخلى عنها ء وانها قد عقدت آمالها طهمقابلة أخبرة معدتها لدلك الرجل في فيلادلفيا

وهنا تردد المنقون بين عوامل ثلاثة ، هل بكون اختفاء آنا مجرد هروب مع ذلك الحبيب، أو ان ذلك الرحل الجهول اختطفها، أم في الأمر جرعة المست

#### أشلاء عزقة

ومضى يومان على هذا الحادث وأدامامرأة تعثر في طريق متعزل يبعد حوالي ٢٤ كيلومثراً عن فيلادلفيا لمفافة عرومة في ورق جرائد فدعة وقد بدت عليها بشم قأعة

وفتحت للرأة المعافة فلذا بها ترى منظراً بعث الرعدة في أوصالها ء فقد رأت يعض اعضاء حثة امرأة عرومة في تلك الفامة

وأبلغ الأمر الى رجال الوليس فاستدعوا مسز شوهل لترى اللقافة وعنوباتها

وقبل أن تنحب السيده الى مركز الوليس عثر أحدرجال البوليس السري الني أسرع إلى البحث في داك الكان ، على أعضاء اخرى في لفاقة أحرى حزمت في ورق جرائد

وعرضت الجثة على مسر شوهل فادا بها زى فياحثة شقيقتها الهبومة

وجهد رجل الشرطة في البحث عن رأس القنية بإربوتترا الى دلك

وشرحت الحثة فلم يجد الباحثون أي أثر المنف أو الم أو الأعتماب

#### الرأس الفقود

واستمر البحث عن الرأس الفقود أرحة أيام متوالية حتى عثر عليه ملفوفًا في حزمة من أوراق الجرائد القديمة وملق به على مقربة. من أحد الخطوط الجديدية التي لا تبعد كثيرًا عن فيلا دلفيا ، وشهد أحد عمال دلك الحط أنه وأى ذات مرة رجلا يلتي برزمة طيمقرية من فظك اللكان ثم يولي الادبار

وألى هذا الحد تجمعت أوصال آنا القتيلة كلها ويتي على رجال البوليس أن يعرفوا كيف وقعت الجرعة ومن القاعل

> وحد ذلك غليل الأمريكيين الى مكتب رثيس بوليس فيلا ديلقيا

- لقد تتبعث حادثة آنا ديتريش في الجرائد وأرى أرت إدى معاومات قد تفيد المنتبن . نند رأبت هند الفتاة تكيدموه خارتانتوات الدكتور مارشال ، وقد كانت تبعو في حالة مؤثرة جداً الى حد ارتبم معه هذا المنظرق ذاكرتي الى ألآن ، وقداحت البكر لعل ذاك يوجه التخيق الى ناحية

### في طلب الدكتور

مناسي التحقيق الذي قت به ، ظر أثرك أحدا دا اتمال قريب أو حيد بالقنيلة الأوسألته م وأظنك تعرف القتيلة فهمل إك أن تساعدنا على حل هذا اللغز ؟ وأجابه مارشال فأثلا : انن أود أن أساعدكم بكل قواي حن

الفضوا على داك الوحش الذي لرتكب الك

- كانت هناة حناء آثا دائراش أليس كذلك با دكتور ا

ــ أجل وحساء جداً ...

ــ متى رأيتها لآحر مود ٢

- مهالا ... دعني أندكر ... كان ذلك قبل اختفائها بعشرة أيام تقريباً ، وقد كان مقرراً أن تأتي عندي للمالجة في نفس بوم أخصائها والكنها حادثتي تليفونيا تبلغن أنها سوف لا تحشر ، وكان ذلك فريوم ثلاثاً، ولذا سألتها أن تأتي يوما لخيس التالي بعد أن وضعت مَّا مَا تَبِعُهُ مِنْ عَلَاجٍ فِي ثَلَاكُ الْفَرَّةُ

وما الذي ثبطه أنت في يوم الثارثاء

وكان هذا السؤال عرضيا ومعاجئا فاخذ به الطبيب وعاد يقول: ١

. أنامنا انتظر من لقد كنت ق عادتي الأس كنت أعر أينظها . .

وتوالت الأسئة على الدكتور ولبت في عرفة رئنس البوليس وبين يدي مساعديه زهاء أربع ساعات خرجوا بمدها في سيارة لل

في الشرحة

بناً في الناعة الناصة مناء

وعاد الرئيس تاباور ورجه المائة فكانت بيهم طببة تشبلور أثهت اله الدهاب بمارشال ألى غرفة الشرحة أأفا أشلاه آنا عفوظة بين جدراتها

ودحل المنتون الشبقة الي ٢٠٠٠

أحل ، فقد أولمت هنا وليم

بضمة أيام وحدث أن احد للدعوين 🤼

الشراب المنطروتالي اسكانه ولم أو 🚰

ألكمه لكمة أصات أغه وأسالت 🎶 🏲

ولكن أحدرجال البوليس رأعاقا

الأركان ورقًا من ورق الحرافد 4 فيم

وقرأ تاريخ الجريدة ظنا به يوم الحلخ

انكب على ارض غرفة السطيات ينحم

وعتاية واذا به يلحظ أن بنما كثيمة \*

قد نقيت طاهره أمين الناحس ، و<sup>هم ا</sup>

وحرح الحققون من بيت ملوشالة

الساعة قد لمنت الثانية مباحاً مع الله 💜

حداثة دهان الارسية بطلاء حديد

الدكتور فكان اول مالاحطوء ان لرخ غرفة المبليات وعرفة اغرى بدت عيم أ علاء حديد ، كما رأوا بسنن بتم سنجة

> متورة على معمه باب تلك المرقة - ماهذه القع يادكتور 1

> > س وماه ۱۲

ترون بعنى بقع منه الآن

وازاح أحدرجال البوليس النا عن تلك الاشار، للمرقة ، وصاحتابات

البك يامرشيان ما "منعما " الحسناده انظورره الظوروه وكان في تطرات مارشال ما أيه - " رحل البوليس فسادوا به الى مكت ال<sup>اب</sup> وكانت الساعة قد بلغت التالثة سر وعاد سيل الاسئلة ينهاو على مبرعه هدا ومن ذاك ، وإذا بالرائيس ينهم

باحدى عينيه فيخرجون على الأقرفع" النرنة . . .

وماكاد المستر تاباور رئيس بوليس فيلادلنها يسمع هذا النبآ حق أوقد أحدمها عديه ليدعو الدكتور مارشال الى مكب ظما أن عاد به سأله

- لقد بثت في طلبك كي أستوفي جميع



المُ الْ يَعُولُ الْحَدِيْدَةِ قَالَ الْاعْتِرَاقُ خَبِرَ لَهُ

. و کبي ه فليد حل اسي م

وجران يحدى الكامات الحدلات لتتمي سافيه ما شال الدي فال و العدوار في ١٠ أديرم ألتلاثاء سوالي الساعة السادسة فلتحت لأللك وكنت مزمها التعاب إلىموعد عام طبت اليها أن تنتظر عودتي ، فلما أن عدت طات باب الشقه مفتوحاً كا تركته و نادبت فأأناظ تجني فظننت أنهاق عرفة الاستحام أتأسلت أنتطرها

و وساور في القلق فقمت أبحث عنها إلى الرس ملفاة على الارض المنون ملفاة على الارض

ا وحاولت عيثا إعادتها إلى الحياة ولكن <sup>م کان</sup> قد سری إلی جسمها کله وفاست

ا وساور أي رعب عظم لم آدر معه عاذا الم عل أدعو البوليس فيتهمني بمصرعها ، <sup>على أق</sup>ول إنها سمت تفسها فأضحى في مظر العظيمة طريداً لتمبى في موت سيدة أنه ومدم سيطني ويكون مدذلك الادتناح اسرمية زوحتي وأبنتي ا

ا وعدت بعد قليل إلى بيني تاركا الجثة و الت ولكنني لم أسنطع النوم وحثت إلى

الميادة في صباح اليوم التسائي ولم أحد وسيلة أشديها نفي موى النطسمن الجنة في هدوه وسكون فقطعتها وحملتها على مراث والقبت ما في حهات معرلة متفرقة . . . .

و انى لم أقتلها يا مستر تاياور لقدماتك، ماتت قبل أن أعود من الحارج ء

. وأبن قنية السم التي تجرعت منها ؟ ؛ لقد رمينها منعاً الشبهة . واستسغ مارشال إلى بوبة من البكاء

والشيج معولا كالاطفال المشار وانتقل التحقيق من يدي رحاله النوليس

إلى أبدى النيابة ، ولكن وكبل النيامة لم يصعق قسة مارشال عن موت آنا ي عيابه فلحاً إلى حبلة جبلته يتوخى الحفيقة كاملة قمى مارشال ليلتمه في السجن تساوره

أحلام مرعبة لا يغمش له معها حقن ، ودعي في السباح الباكر إلى مكتب الحقق فأحلسه في زاوية من الغرفة كتبرة النور ووحهسه شطر بات سنبر لمرفة التعقيق يقع في ركن أقرب إلى الظلام منه إلى النور

وانفتح داك الباب طأة وبدت من خلاله امرأة كالشبح ذابلة الوجه تلبس السوادء وكانت صورة من آنا ديتريش النتبلة ١٠ و نظر مارشال إلى المرأة التي لم تكنَّسوى

مسر شوهل شقيقة القنبلة فسرت الرحعة في أعصابه كلها وعراه فزع عظيم إد خيلاك أنه يرى آنا في رؤيا ، فساح مرتباً :

ـــ أجدوا هذا السُّم .. لقد كذبت .. المقور . الفقرة . . أنا الذي قطها . . أحلأنا

القابل ها في توره عصمه جنوبه يبنا وأكتف عنحقفتك وجرجب شبيفه ألدينه وأنيرف مارشان

بالحديقة فقان والقداع إفها وهي ما برنا في الثانية والشران من عرها أوكان دلك منبد عُائِية أعوام فلِنْنا متحابين دون أن تعرف انق

و وكانت كثيرة الاسراق علم أكن انحل عليها بشيء ، ولكنها أرادت و الايام الاحبرة أن تنذوق الحياة في أبهج أعائها وأرادتني على ان اسمها الى الحامات ودور الرقس وغيرها ، فقلت لها ال ذلك لا يتفق مع مكاني كطبب و . . . زوج . . ، ولكنها لم تعا بأموالي هذه و وحديًا بوم الثلاثاء للشئوم لننبي علاقاتنا وغمل فيها بهائياً فأفهمتها النامن صالحا كلينا ألا تقابل حد فكان حوابها أن قالت :

ـــ حسناً... إذن هد خدعتني وغررت بي باخمائك عنيانك مروج ، سوف أشهر بك

فكرمكان وسوف أطلع الساس كافة علىماكان

ووحاولت عبيَّ ان اقتما بالمدول عن ملك النشهيرولكها لم تذعن لتوسلاني وراحت تعاودتهديدي بالعضيعة فثارت الأرثي وضرنتها نسخة يديءزادهادلك هياحاً وزدت افا ثورة فأمكت بمقها اخفط عليه يدي الى الدرأيها تبقط اماي حثة هامدة

ووأدركت بمدئذ شاعة جرمي وعظم مصيني ، وحاولت اخباء معالم الحريمة على المحو الذي اكتشفتموه يه

وحوكم مارشال بعداذاك عطبي عليسه بالسجن عشرين عامآء أما زوجته فقد عالت حكمًا بالطلاق منه جد ثبوت جرعته

وهكدا لم ينج الطيب لا من الفضيحة ولا من تفض زوجته والسوى، ميمة فتاته ، بل كان نميه السحن قساماً عادلالما افترفت بدأه

### من عبلات الهلال أفيدها لك وأقربها الى ذوتك

وم الاثنين الفكاهة: altylell » الدنيا وأحيس للصور د الجمة کل شیء

### المسابقة الثالثة الكنرى ( توكالون ) ۲۵۰ جنیر مصری جو آثز

١ - قو توغر افتركس باليد ماركة اوديون ١٥٠ تمثالا حليا فنرجوم سعد بلشا وظول ١٠٧ اسطرانا مختفة ماركة اودبون ٦٠ جائز ۽ عشافة من منتوجات بوكالون

 ٥٥ - كومة صور لمشاهير عنل هوليوود كل ۸۷ سامه مرغرته

74 سامة بدهاخل علية السيدات بحومتأشوي هل ه صورماناس ۲ 🗙 ۲۰۰

١٠٤ گرعة سور لاعظم على هوليوودكل ه ، گوه تمور لنجوم هر ليرود كار گرعتعلى ار بع صور مقاس ۱۷ 🗙 ۲۵ گاوت تحتوي على ١٩ سور دعقاس ١٧ 🗙 ٢٠٠

مجموع الجوائز ١٤٧٨ جائزة وابحة

#### شروط المساخة الثالثة

(١) ضع الاحرف اللازمة في على القط في الحَّلة الآية

کیم تکارو، یادد ایش..پ

( ٧ ) املاً القسيمة ادناه وعنواتها وارسلها الى سكر تير عبة والدنيا للسورة به بوسطة قصر الدوبارة بالفلعرة ارفق الملاق الحاس لكرم توكالون ذو اللون الازرق او البرتمالي أو الاحر أي عطاء حتى الكرم تتمقل المنابقة الثالثة في ظهر يوم ٣٩ طرس سنة ١٩٣١ وتهمل الأحوبة التي ترد بعد هذا التاريخ. توزع الحوائز فل الاشخاص الدين قاموا محميع شروط المسابقة

> منا بنة توكالون الثاني غرة ممره سكرتير مجة ﴿ الدنيا المبدورة ﴾ يوسلة قمر الدوبوة مصر ( أكتب الحل بوضوح ) مرفق طيه غلاف على كرم وكالور

مليموسه — يوسع في و"س الملاف فرمساخه توكلون الثاك )

### مسابقة كوداك الدولية

#### قسيمة اشتراك

أرسل هذه القسيمة بالبريد الى مكتب المسابقة جازة كوداك بشارع للنربي وقم " بمر والرجا عدم كتابة الاسم سواء على وجه الممورة او ظهرها تأكدوا من الالسلبية جاهرة لترسل عند الطلب في حالة فوز صورتكم في للسابقه

الموال بالكمل -

مركة له التصوير .

عدد السور الرقة محم القبيمة: مرك الشريط.

بنك مصر داخل المعرض الزراعي الصناعي في مثاله الخاص به يقبل الودائع من العارضين ويفتح لهم الحسابات الجارية طول مدة للمرض

صفوا على الأفس وو في منائة من أرباحكم لأحس الاعلامات

# الشهب الساقطة في حوليوود

### فواجع مدينة السينما ، ونصيب كواكها من المجد والدمار

ادًا الصبت مدل النالم تقد يتدر ال تجهد مثل هوليوود مدينة تكاتر فيها سوادت الموت العالج وتتبدد فيها موادث سقوط الكواكب التألفة ــ رحلا وقــاء ــ من لمة الجدّ الساطع الى هوة الموت المطالم

يضيق بنا الحيال لو عددنا فواجع هوليوود مدينة الاشواء وللوسيق والبنخ ولللايين .. وآخر هنقه الفواجع مصرع للشلة والأروينسء التركاب يقيها الباس والحسناء الجزية ، فقد مأت بالسل و عمرها ع٣ سنة . مانت بعد أن قفت أيام شبابها أسيرة المقدرات تعاطاها بادمات هاثل حتى حطث قسواها

ومندسة قالت الصدقائية انها شعيت من هذه النزعة الجنونية ولكن لمتمض بها بغمة أشهر حق قبض النوليس عليهما ووجد بين طيات ثيانها ووحلال ثنيات معطفها كبات وافرة من القدرات . .

وكان لا شفاء لمار. وماعت خية المندرات وليست حادثة للا روبنس فريدة في توعها. بل من الحبيب أن الوت الرهب ينشر جناحيه في هوليوود على كواكب السبها التي تبزع طأة وتملاً الآفاق بضوئها ثم تهوي بمثل السرعة التي

ملابس قيمتها ٢٠ ألف جنيه

وهناك تسة مابل نورمات الحسناء التي اشتركت مع شارلي شابلين في أفلامه الاولى . وقد اعتادت أن تصرف على ملابسها ٣٠ الف جنبه سنوياء وكانت من أبرع مخلات الكوميديا حسناه ، ذَكِية ، خَفَيْفَة الظُّلُّ ، واسعة الغني ،

الى البسار : ماكن لنعر وزوجته



وتحدث الناس ورجدوا أساكانت طيعلاقة عراميه معرسائق سياريها وأبه قبل السير دانيس لللبوش عند ما عزر أن سبدته هجرته وانسلت



ومعردلك قفد شملتها فمنبيجان كبرتان حطتا من مركزها الى الحسيش. الاولى مقتل الكابتن تاياور أحد الهسرحين للشهورين ، والثانية مقتل للستركور تلاند دانيس صاحب



ماري مايار فيد

وأفل نحم مابلء وأقتلت فيوحهها أنواب

#### ضحية الفضيحة

وهناك للبثلة الصميرة الحسناه ماري مياز منتر التي لا ترال على قيسد الحياة والكنها في عداد الأموات بمدان فقمت النهرة والجال

وكانت عبقم الجناء المائنة ضحية من ممايا منش تاياور حيث شملتها العضيحة وعرف عنها انهاكانت عشيقة القتيل وانكشفت خبايا حياتها الحصوصه وتهتكها الححل فلم تحدمفرآ من معادرة أمركا وهي تقصي لآن حبانها في باريس فميرة معدمه

ولا رب في انعده النكات نتيجة لارمة الني السريع والشهرة للفاجئة والمبسد المام الذي يقاحىء رجال هوليوود وتساءها ويرضهم طفرة واحدة من خول الدكر إلى ديوع الصيت وأكثرع لم بنلقوا تعلما كافيا أو تثقيفاً بتناسب مع مركزم التي يصاون البه فيقودون أنفسهم الى النمار صوء تصرفاتهم

#### النجاح السريم

ولا شك في أن الانسان في حاجة إلى قوة خر عادية وسلطان على النفس شديد ليستطيع ان بكيم جام شهواته اذا ندفقت علي الاموال الطائلة وليحسن السيريين زوابع النميم وفض الترف التي تحيطه من كل جانب أماكواك هوليوود فأنهم يصاول إلى ته عيدم طعرة وأحدة فهم مثل الشهب الثاقبة التي

الدائمين : للما رو يتروادمو نعاويل المنكروا إنهما



وليل المر ، لا يرالوب بدكرون " ارماكل للمثل السمين الذي كثيراً ما حال الناس في كل أعماء الارمنى

برق في كِد السهاه بيريق ساطع ثم شطو<sup>، ل</sup>

وتلك كات حالة والأس ويد أحد 🛰

فقد أسن اللورفين والوسكي . وما فأ

وأفاق من نشوته وهو حطام بال ولمله

يشامل هذين السمين بافراط هائل حق فكا

حهاد الجِبَارِة لِيتقد حياته دوق جدوي وعد قالت روحته في أمم مرسه الأخ

وقبل آل عوب باثني عشر يوماً . و لا والأثم

ولكن الحدو والحر انتمراعي مه

ومن للدهش أن والأس ريد لم يله الم

هذه الخدرات ليدي همومه ومنتكه كاف

الدمنين . وإنما اندفع اليها نتيجة غناه فه 🧦

عِاهِد جهاداً لم عِلْمِدِم انسانَ مِنْ قِيدٍ \*

الحال وقد أحرقت نفسها

السينا الحالسي الدكر

فقد فوعىء العلل في دائدماح بنعماء عن حملات بهاك هائله نقام في حجرات عد وبتحت عها وفاء كثلة تدعى فرحيها

وقيض عل فأتي واتهم بقتل عله نده وحوكم ثلاث مرات قبل أن يطلق حرام وشهد الشهود عفلات السكر النياكة

يغيمها في حجراته والتي كان بخرج فيهاعن كل حدود الفضيلة والحياء والاساه وشهدوا عا حمود من صيمات استنعاد المه ثم انطلاقها من الحجرة تتاوى ألماً وفرعاً

وبرى. قاني من تهمة القشيل . . ولكن كان التمة أن مثلة صناء قدت على وان عثلا عطما ققد مركزه وشهرته وعاه

وكان من ديول هسد النصيحة أساد أكثر من الف علل وعدة فقدوا وطاعب ا هوليوود وان شركات السينا تمك مديه بأن تدكر في شروط التساقد على يتبع و شروطاً أخلاقية له تنمي في أن يستل موا

### أهم محتويات هلال مارس الجديد

آرًا. حديد لهم، عي "ا \_ عنان مرتغى إنفر \_ أمين سامي باشا \_ الدكتور

عديث مع صاحب العالي على ماهر باشا وزير الخفاية على كعب توم مديل أأستور واستقالته من لجية المستور ثلاث مراث لأجل ألصحافة

الزمل الصلس

هراكشف الطع حميم ما في الكون من شعه \_ مكاف السرطان و الامر اس المصم ماعات في البرتفال

ملاحظات ومشاهدات للدكتور سامي جبرا الاستاذ للساعد بالجامعة للصرية

أتبرية التيوعية الاقتصادرة

ريامج السبوات الحيي عل هو حطر على العدد "

صغمات تار فية مطوية

عث فيم للاساد أمير عالي

شاكل تمر العلماء

من هو الصمفی وما هی واجباز

علمرة ألقاها الاستاد أميل ربدان وتيس تحرير الحلال في الجامعة الأميركية

قصة مصرية يقلم الاستاذ محود كامل

و تمام الايب والأحلاق وعمره

مدس سوأت حملت لأسلاك البرقية

الله ب مربعاً . . ان ما كن لدر

لكاب غدرات أيصا سب علم البكة

و ځاره ماکي قد

ر حدثا مده حساء

مهور في فيم حديد

المعهداكة كبره..

الوعدد الايام تنبو

المعولووديسية

الا الى اليدت

۲ د ري دسو

سر التهاده صدها

له حص حطاب

To very -

على دلك ونهدم تكل كلة من كلامها صرح الجد التاسم الذي أقامته كلارا لنفسها في

وكان حدم شهادة السكر درة ان قالت : ه على الرعم مي اصرح تكل بال ، فافي على شين من ان كل كله واحد، قولها تعمير على

يدور ها الرئيسي في روايه و شوارع الدية ، الى عفلة اخرى

حاء كلار السائه ،

ولم غيسي، المكر برة في قولم، فان شركة

برقيها الارقبأ تدرخنا وسموا مرستهم العالبه على حداره واستطاق

صدر اخرراً

اللاسلكي في المنفيل: حذا الجديد سوف يصبح قديماً

. قسة للكاتب الفرنسي للشهور هنري بوردو .. مناصة بثم الأستاذ ابراهم السري

آثار مديدة لمديدة قديمة من أن حداث لدولة الصرية الأولى

الفعالولمانى على الستار الفضي

عت سيماتي طريف ــ مصـ

معرض الشهر معاد الشهر مه

حوادث الثير معوري عندي و -

الملال من ١٧٨ سنة \_ مير العاوم والقنون \_

شؤون الدارات في عالم الأدب برين الحلال

وقراته \_ منهنا وهناك \_ امتحن ممارفك

تضمته من للماومات والفوائد

الممرح والسيمان

و دا قارات هذه الحوادث كاب محوادثً

السرح لرأت حلافاً بينا . قال عشي المسرح

التعمل لمبجع الاعبد سوات عولة

قسوها في عمل وحهاد ونظام وتربيب . . وم

وهي تكاد تكون عبلة قائمة بذاتها لما

اير \_ الهرا

فلا تجديل السارح تلك الطغرات الواسعة ولا تحد فيها تلك الفواحم الثولمة

وهم ذلك قان السرح لا غلو من تكات ولأبران القراء بذكرون للمثله الحساء ريحين فاوري الي قتات بصبها في مكتب مسرح دروري لين في لسندي مند حمس سنوات.

وكانت هذه المثلة تمم مكل اطأب لديسا وسينها واعتر غرومة مما تشنهي . ومع دلك فيد كانت جريبه المس مسرمة بالحياة ، ماولةمن

وروی من فواحم السرح سادئة هساري فراجبون الذي قتبله آبوه في باريس ۽ وحادثة يل كارلتون الدي ادمن الكوكابين ثم انتحر حد أن يحر عن زلا هـ هـ هـ المادة المقوتة

ولكن هذه الحوادث نادرة الوقوع ادا قورنت عوادت السينا حيث تحد عمل البنا يشر إأة بانه أميح من أمحاب اللايان . . وتراء على أأرغيمه بمرف تمرف



سارة الغد القريب

س المروف انه عندما تهيط الطبارات الى الارض لا يمكنها أن تنف عمة واحدد هي 13 تعبير على الارض مسافة طوية تميل أن تسكن مرابه وقال انتقال ميادين الطيران . ونعيم وجودها عارخ المدن . ولكن اعتبرهم، ما هنثه أ " يمناون التعميمات على الطيارة حتى أنكبوا أمن صدة فإه مثم، فيكنه النزون فه فاد أن مكان . وتحتل الصووة التي في أهلي طناوة من فقدًا الموقع مطينيي فأمام كا أمام فندي ومنط من تكذيبه المركة فتناون الطيار مثماما في ذلاته المدن ومالث أن عاد شلق في المويت من رحلته

# يقتلها لانه بريد زوجية سواها

### مشاحنة طفيفة بين زوجة وزوج تفضى الى مقتل رهيب. ا

واسترسل الزوح في قصمه فقال إن هدا

الجار حاء الى زوحته في ليلة مقتلها وراودها

عن نفسها فأبت ، وألح عليها فتعنمت ، وحاول

ان يدوك بالسف ما لم يدركه بالحاولة خاهدته

وداصته فأهاجه متها دلك الرفش الشديد ألد

يديه الى عنقها ولا رال يشد عليه حق فاضت

روحها والطلقت الى خالفها تشكو البه ملك

ا رقبض فل الجار ددفع عن نصبه التهمة

نقوة وأنكر أية علاقة بيئه وبين روحة لحره

وأتمل بشهادة المكثاراتي أنه كان ساسا صوبا

ثلك الليلة في بيته ، ورهن على أن تمة خمائن

تقوم بينه وبين الزوج بسبب حلاف فلمطكية

وفي حين أن كان الجار بدفع النهمة عن

غسه ويجهد في إثبات براءته منها مكان الزوج

يتراءى للناس في حالة نعسة من تشرد العقل

كان يضرب حمده بيديه ويدق علىصدره

ولكن قرائن شق حملت الناس طي

الظن أن الزوج قد لفق التهمة خد سافسه

القديم وأن يتخذ من ادعاء الجون ستاراً

عفى أعنه جريمته الماثلة التي مدت له بشاعتها

وسوء عقباها فراج يهرب من تتامحها بالحنون

ووجهت للزوج تهمة خنقه لزوجته فأكرها

في أول الامر ، وحاول التصل منها والنظاهر

بالجنون والكنه اذارأى النائرة تضيق حوله

بقبضتيه فيعنف وقسوة ، وياوك كالشمفهومة

وغير مقهومه . ولا يفتأ بهمهم وبعمهم كاأل

الوحش الدنيء . !

منزل في القرية

والتحول والمديان

به مماً من الجون

أقوال الحق

#### معظم الثار

في مثل قديم : و منظم الثار من مستعشر

وهكذا كان سياق هذه القصنة العجيبة التي بدأت تامية الحوادث مشية النشأ ثم انتهت

تشب للشاحنات الماثلية طعيمة بسيطة علا يتداركها الارواح والزوجات سلاج يحسم ألشر وينعى الحلاف فتدكو نار المضاء والكراهية إلى أن تصل إلى جدها الأنسى فيكون ما لا أعيد عدد النقى

بهدد الزوج مرة بالطلاق أو الزواج من حديد فتثور غيرة الزوحة وحفيطتها ء وبرى الزوج في ذلك منسزاً ينخس به الزوخة من حين الى حين فيستثيرها لاهياً عن عاقبـــــة ما يقمل ، غبر مقدر لستائح ما يقوله ويجر ح به قلب الرّوحة علمداً او عبرعامد فيعتلى- الكيل إلى أن يطنهم بالحميظة والشحنساء ، ومحاول الزوج استدراك ما فات بعد فوات الأوان ، فبحنق ويثور ويكون سدانذ ما يكون

#### مبراخ وحشرجة

كالسكال احدى قرى مديرية من مديريات الوحه البحري قد ركسوا الى بيوتهم للتواضعة وهجموا يطلبونني النومراحة منزوعثاه النياره وغم الكوت والكون على القرية الهادلة الوادعة ، وما واقت الساعة العاشرة حق خفت الاسوات جيماً وتسربك الفرية كلها في لوب مظر حالك السواد إلا قليلا . . .

ودوت في دلك الكون صرخة هائلة فزنت حجب الصت وهتكت أستار الليلء وأعقبتها صرخة أخرى أكثر دويأ وأسن في إظهار الالم الدفين ، تم أعقب دلك صوت

حديجة محتبسة ولزع ألخير . . وهدأ كل شيء بعد ذلك وانقص الأمر وماتت صاحة السوت ودات الأنين . .

ومش الناس عن عيونهم غيسار النوم وقاموا من مضاحهم يتسممون تاحية الصوت ومصدر الحشرحة الى أن أدركوا المكائ للشئوم والبيت الأنكد ألتي فاست فيه روح بيد أنه شربره ر

ودق الحيران بأب البيث الذي علامت المتراخ والزحير فماسمعوا عبيها ، ولكن آدانهم لم تخدعهم فيما صموه صادراً من ذلك البيت من صياح، فاسترساوا في دق الباب الى أن فتحه كمد الزوج الذي قابلهم ينعي زوحته اليهم وكان اثروج في حالة تدمو الى الاشفاق

والرأفة إذ كان بهذي تارة ويتثد أخرى ء ويتور آونهوبهدأ طورآ فتركه الجيران وأعجهوا صوب الزوجة للفاة أرصاً فاقدة الحراك

قلموا الجثة فادا بأعيبهم تتفتح فل منظر بشم أليم . جند عامد لا تزال فيه بعش حرارة الروح ألتي برحته مندحين قريب ، وعينان جاحظتان قد حرجنا عن حدقتهما . . ولسان تدلى حتى كاد يصل الى صدر اللتيلة كأنما أراد أن ياوك أسم الفاتل جديته للفادير . . أ

وهدأت تاثرة الزوج وأنشأ يسردكيف وقمت الحادثة وكيف كان مصرع زوجته فقال ان جاراً له هو الذي قتل زوجته وفو هارباً .. علك ان هذا الجار أحب الزوحة وتدله ق هواها على حد قول الزوج ـ وانه أراد ان یخاو بها مأبت و شی ان تکون له فازدرت عطله ولم يرعو أزاء هنذا الرفش وداك الازدواء ، سَجَّاءها في ثلك اللية عاقداً العزم على

والاسئلة الهرحة تتناثر عليه الحرج س وأعترف قائلا:

اله نزوج بالقنولة منسذستنبي وخ عاشاً هاتين السنين ناعمي البال هانيي • أ دب بينهما بعش الخلاف والشاحنة فأعمد تخ: تداوك الأم

وعادت المشاحنة بين الزوج وزوما كان مه الا أن استرسل في عمايته و" شأنها ، وصارحته الزوجة بأمها علمت 🛰 الصرافه عنها ورغبته في مشاكشها رج " انه يعنزم الزواج من جمديد وثرك 🔭 زوحته تعتقد ما تشاء ولم يحاول فخر " التصريح ۽ بل أوهمها بأنه ماس في 🗝

ودث عقارت النبرة في صدر الروساء تسير على اهاله اياها واصراف تله عن ٢٠١٠ دكات نشاط معه و تشاحنه من حين اله <sup>عد</sup> وتبدي له غيرتها وحنقها الى أن كانت 🤼

أثباحث الزوحة في تلك اللية مع <sup>زوم</sup> وعادت تحادثه عن الزوحة لا لمرة وهـ بقسوة ومرارة على عزمه البعيش

وارتنع سوت الزوجة وعسلا سبيه فأزاد الزوح ان نبي السألة ويوقعها عنه \* فأسر الزوحة بآن تصمت وتخد إلى الم وأن تستلق ي فراشها وتنام

ورفعت اروحه أن يجب الروح ا ما <sup>ت</sup>مرها به ونفیت مجادله و نشاهه <sup>و ځی ا</sup> قوله \_ فأراد اكتها وجيس لساجا عن 📯 فُد بِده إلى عنقها وأخذ بِشد عليــه ويمهُّ بشدة الى ان عملت سركتها فأستمطها من " ولم يعرف ماذا حدث لما يعد ذاك - ال

Tablettes Laxatives

### HECK'S

حبوب هيكس الملينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء:الشركة المساهمة لمخازن الادومة المصرية تباع في عموم الاجزاخانات بسمر • غروش ساغ

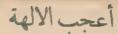
### الاعلان في «الدنيا المصورة» يعوظك اضعاف ما أنفقت

المناية الفائلة يتحربوها ملياه مظهرها الخارجي والوفرة صورها ورسومها ، لأنها كلها مطبوعة بالروتوعرافور لانتشارها العظيم ، وأيضاً . . . لثقة قرائهسا باعلاناتها

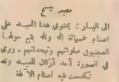
### « الدنيا المصورة »

تسدر عن دار الملال الطيم والنشر أعظم داو لاصداد الجلات البريية يومتة تمر الدوارة

ياذا ؟



تكثر في يلاد السب المروب والثورات والمباعات . . والأسمه ا . ضي - دون بلاد العالم - تحتوى على تجويمة عيسية من الاصنام ولسكل مها ربح مد وشكل هعيد . وورى على هذه الصلحة صود بعض هذه اللا لمة المجيئة التي على ابعد الاد، من الاحة . ! ولسكل اله مها «بهه حمه والمصاص ممال في مأن من شؤون الماة





عُكُ مِنْ المِنْمِ إلَّهِ التم عند العِينِ 150 شير تَعَالَ إِلَ الْحَيْرُ وَعَ مِنْ نَفْسَهُ وَأَلَ الْعُمْ تَسْرِبُ ام سندس متارمته فانه بلغب الما فلك
 الم ولسجد له ويصل صلاة مخصوصة لينزع قك الإله روح الدر من تلمه

### سر: يع ي هذا لاله الشاق الدين

. بدر لهم الامدار المساقل حس الحام الطلعه ميمينون له وتحشمون على حكون







بستميل أدتنى وأسنا والبشيغ الصغراء بودالناس يمخطونها ما لمأعتميد ثملث وبلث وسيار مربعة وصيض فعطاسا لمك ولسال في حاومهد تشر لانطيار. وهذه لوسيلزهي

بديلاسا فك كبيد ثعدة درمار بامياء ونبلت بسمت أكزت إروقوة وفف صار وطيبا وهده بعو مالطروالأوزكزا فرما مالايدك بمرضاحا لضعاطة لذبرة الريخوق الحديم وحشة نبطط اصغالفت ومطعط مدهايه اطلعام للوصغ برادكستات وتهدما ويوثي تجاثب تباريفش فخاعد ععاصاتهن واصعرا والأسار وبشاعتها أواعام ومثاعثه الصنا على عندا كون وهد را المساوية من من المرافعة من المستنب المورد والمتنافعة والرز و فأقولها ما المجوف حادا الدراد را ذائرا لما بياما وريكودين منظور و وانتناف منية والرز و فأقولها ما المجوف الدرا العظيم الانصفاع لد ، ويستعمل كونسوس العركيسيد تقديل في ۲ ويام ،



﴿ لَمَالِ ﴾ لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة



سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة

یشلم : الدکستور احمد فریر رفاعی الالكان نارعية تطلبة عن الرحماء السباسين والأبطال الصلحين والقادة الوطنيين ورحال الاعمال النصاميين في الشرق والمرب طرس ماترمة طبعه وشره مطبعة المارف ومكنتها عصر لؤسمها عجب متري

### أسرار ادارة البوليس الفرنسي سر مخترع المال الصناعي بقلم اشتون ولف البوليس السرى الشهير

يتضمد المقال الثالم الحلقة الوطيرة من سلمه مذكرات البوليس العرى الشهير لنتوب ولف التي تشرث تباعأ أنيء الدنيا المصورة ٥

السن أقسى في هيذا الفصل قصة حرعة طلمني الحقيق ، ولو أن مذكراتي حاقة بسير المرائم للروعة ، ولكني سأروي حادثة عرية ذات غروف مدهشة قمت باكتشافها أنا وصديق بالستر

في ذات مباح أخبرني الدكتور بريتون

يهوى الكيمياء ويطالع فيهاكتها لاتحسى

ولما وسلنا ال برنامبوكو ( من ثنور البرازيل ) ركنا قطاراً الى يوباوس. فنزل طنستر وهوارد في أحد فنادتها وسافرت أنا في سباح القد الى و ملتندا مريام ، وهي للدينة آلني أرسلت منها الخطابات بتوقيع جودون وذلك لأبي كنت وحدى أمرف لغة ألبلاد ، وقصدت مم دليل مزل جو نسون هذا فرأيته نزلا مغيراً ومن ورائه عدة أبعية منينة دات مقوق زحاحية , وحاء الرحل قرأيت فر ـــــاً مبتبرالفامة وكان هو ء لجوان ۽ الذي احتال على السير يوليوس فرتهر ملك الماس ، وأقتعه أأنه اكتشف سر صنع ثلاس ، والذي

التي كنت أعمل وضبه أن أذهبالى مكب للسيو جيشار مدير البوليس فلبيت الامراء وهائك وجدت بانبتر وللبتر هوأرد من بوليس جنوب الريقية . وقال لي باتستر انه مساهر الى أميركا الجنوبية بمهمة خطيرة واله مكر في اصطحابي ووعدتي أثب يفسر لي ظروف السألة أثناء تناول الطمام في د محطة

وسعل تناول الثماء في الحملة بروى في المر هوارد ان كثيراً من أعيان مدينة كمرني ( وهي مدية الماس في جوب الريقية ) وصلهم ني الايم الاخبرة من احدى مدن البرازيل حطانات عربية تدل على أن كاتبها يعرف عنهم الشيء الكثير وهي موقعة باسم (ك . م. حونسون ) وقد أطلعت السلطات خية على سنها عا أرسل لتحارمت وهين بهريب الماسء وفيها يتحدث الكاتب عن طريقة جديدة لاستخراج الماس الصناعي ، وأنه يريد يعش قطع من الأس الحلم ليجري فيها تجاريه ، وهو يدفع تمنها نقدأ أو يردها مع إرسال مبلغ نطير

تم ركبنا البحر من ثفر لشبونة واعتكف المشر هوارد في غدعه وعات من بانستر انه

رأيته بعدالك في سجن باريس

ولند عرفتي هو أيضًا وحياتي ١٧٥٤: ه آه ۽ يا مستر وولف ۽ وهل يقتي البوليس الفرنسي أثري هنا أيضاً ؟ ٤٠

فقال: و ولكن نادا ومالي لاعلالة لما باليوليس 1 فأنَّا أشتري الأس الحام ليواعث

للأس ، لأن وقرة السلمة تسبب تزولما ، ووقع بالنمل هيوط في أسمار للأس وأسهم الشركات الحاصة به . وفي تلك الاثناء أقام أيوان معملا فأجبته : وكلا ، ولك بوليس أمريكا عظما في نفقة السير قرئهر . وفي دات يوم جاه ملك للأس وممه خبير هو الستر هوتس، وكثير من العفاء ليشهدوا التعارب النهائية . وبعدد عمليات استنرقت عدة ساعات بين الفضول والجزع وأخرجتمن الاسطوانة الي

خَلَتْ: وولكن قد قبض عليك ذات أجريت فيها التجربة ماسة خام تزت. بضع

واذا بامرأنا هاهيب

مرة بنهمة النعب والنزور ، وشهد عليك ﴿ قراريط يَضِيةَ الشَّكُلِّي . ثم قطت ومقلت ، واقتنع الحيراء مجودتها

البع يوليوس ۽ ولكن لم تمض بشمة أيام حتى قيض على قال : و ولمذا غيرت احي من لجوان الي جونمون ـ وما دمت قد ذكرت السير يوليوس فأنس عليه تسة هذه الثوامرة الشنيعة التي ديرت لي ۽

ولقد كات قشية أبوان هذه من أغمض القضاياء ولازلت أذكر الدهشة التي أتارتها المحب حيما أداعت ان عالمًا شابًا قد اكتشف سر تركيب اللس المناعي

وللمروف أن المؤ قد أثبت امكان دلك ، وان بعض العلماء الفرنسيين توصاوا ضلا الى تحقيق هذا الاكتشاف ، ولكن جد نقات غالية جداً ، ولكن ليموان زعم أنه اهتمدي الى اكتشاف بجس الأس السناعي تجارة عملية راعمة ، فلم يصدقه الناس وسخروا منه . ولكن السير يولنوس فرنهر ملك الماس في كرلى جاه عنداند ، وشهد بعض تجارب ليوان تم قبل انه اقتنع بصحة زعمه ، وأبرم بينهما عقد يقمي بأيداع سر الاكتشاف في خراش ننك لندن . وبند اجراء هدة تجارب آخرى ،

تم الاتفاق على ان يقبض ليموان تُمثّاً لاختراعه ع١٢٥ ملون قربك

لبموان بساءعلى اثهام بالتزوير والنصب من البير يوليوس شمه ، وشبط الثلاف للودم ق بنك لندن ، فوحدت فيه المينة العلية العادية وهي استخراج الماس بواسطة الحرارة والبترول. واحتج لبموان، وأكد أنه سيقص كل حكايته أثناء الهاكة ولكن الهاكدلم تقم لان ليموان فرامن السارء التي كانت تميه الي البحل أثناه اصطدامها بسياره أحرى

وانقطمت اخباره سيئًا ، وفي ذات يوم أشرت له أحسدي المنعب خطاباً معتوجاً م ارسل من الخسأ ، ووقع باسم ليموان ، وفيه يقول انه كان شحية مؤامرة ، وانه لم يقبض شيئًا . من البالع التي وعد بهما وانه في طريقه الى فرنسا لبسارنف، الى النوليس، ولسكته طلب أن يَمَابِهُ عَلِي الحِدود شرطيان ليقيما عليه ، لانه يريد ان يطلع العالم كله على قسته خلال

فأثار هذا الخطاب دهشة مظيمة ، وسرت الاشاعة بانالسير يوليوس هوالتي استفل للسألة كليا ، فاشترى من اسهم شركات اللس يوم وقد أثار ذلك الزعاجا كثيراً بين أنجار الزولها قدراً عطيا ، وإن هذه الاسهم اليضت

فنبعته حتى البناء الحارسي . ودهن وأبيه من محامة الآلاب الكهربائية وم لي ليموان كيف استطاع الحصول على الكو من منعط في الير الهاور . ثم أو لا " فطع صعيرة عن لئاس ، مصعولة الديه . " اضطرب رأسي وكدت اعتقى حديده الاع عظيم من عظاء العلم والاكتشاف وكأنا أدرك ما يحول غاطري ا

منذ قش على ليوان وأديج الهيار مثرو<sup>عا</sup>

وعثأ انتظره رجال البوليس عند الحدد والآن ، أرى امامي هذا الشخس أثم الغرب ، وقد روى ئي قسته فقال :

ہ ائی لم ارتکب اسرا عظوراً 🕹 شراه الماس من كبرلي ، ولم يخط لي العرب اللس وغاية تصدي أن أمضي في الم

وان اشرك في مشروعي بعض التاجرال كميه"

تم دوی لی کف استطاع ان بعم:

للاس المستاعي طريق التداور والحرارة شرك

وال السم الولوس راره و مصله يوماً وعام

عدة كل ما تريد من المال لتجهير عبد كم

للحارب واستجراح مقادير وأفرة مي أيح

وأكدني أنه يرى، من دلك الدّروع "

ا عد له اداه و ته و لدي اسعى باسته، د يوليوس وغيره من التجار على مقادير <sup>و ا</sup>

من الجواهر باغان زهيدة ، وان فرازه

من تدبير عمل اصدقائه ، و ابه بعد مله

للاحقاء . وال المالة كلها به المتعا

المعارة المثينية ، فيالريك تتاج نبله

عياء لمصاربه وتحمص الاسعار مُ قَلْ ؛ و إن الآن قيد صدرت "

وقد غدوت في وشك النجاح و

وحدث على أثر دلك أن رؤي لجون ل سويسرا ۽ وکان عادت شيخماً قابله ۾ علم المطانوسلم له غلافًا . وعلى أثر فلك أحق

و سوف يؤمن العالم غداً باكتشاني وا عذا الحبر شند تذكاراً من ، وأزه ل

فتناولت المعره وهو ملسة غلمهوسكم وعدت الى حيث كان جوادي ، ورأسي 环 عجلف الافكار

وأمتى بانستر وعوارد مليا الماتمة ولكن هوارد تناول الماسسة مني وا<sup>يمتور لو</sup> عرفته سيئا ثم عاد وهو يقول: ٥ أنْ علمة كذاب خاتل ، فليت همنه ملية - الما والى أراهن اله بدير مشروط مالا لهب ولا عدل من رؤيته مماً ۽ ب

ولم عِد بحتا كثيراً ، وكل ما على ا ان جونسون هذا أوليوان جاء الى هنه الحا منذ نحو التي عشر شهرًا ، ومعه لمدام أعل السلاد ، اثير الدعنة بكثالة شرط وضخلمة حسمها حتى قيسل ان طولها براي الد مترين . واشترى حوضون النزل ، وأب معه للرأة : وفو أنها لم تظهر بعد طائ • وعد العال الهنود بأسها ويستقدونها سلحرة وواليوم لتي طاهر ما بالاستعادات ولکسا سریا فی محمد آخری ، وصد مال

لموان حمه ، فر غيد هند الما ، وم ال سررو (النا) ع ١٣٠١



سيء ورباء الجواهر الجواهر »

منة التي قالت لنا أن ليوان دهب إلى الغابة الله في اليوم التألي عافل تر يداً من " الكتا وقنا جد ألبر قلبلاء التحولنا موهبا قال هوارد : و لا يد الساء وهسده قرصة لا يدمن الم التعاش معمل الماس ه

الماحن الطلام قصده المربه سيراء " رايق الى المعل ، وفيحنا الباب يسهولة ، " فحص الآلات على صوء مصابحا

الله عوارد حيثًا يفحس الآلات ، الاصبار التي وجدت . ثم ظل : و تبأله الار عال . أن هذه الآلات لا تستعمل اللي . وهـ نده الاحجار حقيقية

ميتمن علم البلاد ء

والله بانستر ينتش في ركن آخر ، فساح الله فرأياء بحاول رفع ملاطة المُعُ. وقتاما معا ، فرأينا غقا شيئاً ، البه بعد التأكد من ان البلاطة عكن همن الماشل ، وسرنا في سرت منيق نحو ا ماعة حق وصلنا الى غرفة كبيرة تقرت

حأملها هوارد قليــــلاء وأشار الى بعض الصور التي تشتث طي جدراتها قاتلا لا بدائها كانت مملا تديمًا العادة . ولم نلبث ان رأيا في سقمها حجراً بارزاً ، فعالجنا دفعه ، فتحرك، وظهر انه يفني الى غرفة داخليـة فوقها ، ظامد هوارد رأسه لبري ما فيساطي شوه السباح ، صاح : د رباه : الجواهر ، الجواهر

هرعنا اليه دوت في المسكان صيحة عيقة واذا وكنت أعرف حطر هذه الاسطوانة الن يطقء النوواء ورمث مسدسي وأطلقته أعو للرأة ولكنهما استقبلت الرصاس بالصحك واختفت من المكان . أما نحن فجلنا تنعثر وتنخبط ونتاس الطريق حق انهينا الى آخر التق ويعد معاب مروعة وحاثا الى سطم الارش وهروات الى حاكم الغريه تم عمت الى منزل أبيوان مع نفر من ترجال البوليس . وغذنا الى للسمل فرأيناه مهشما وتفذنا الى السرداب بعد مصاعب جمة ، قرأينا الحواهر قد اختنت ولم نشر طيأتر لمجوان أو الرأة فعدنا

وفي الايام التالية عاودنا البحث وكان الاعتقاد سائداً مأن هنالك كنوزاً في العابات المجاورة ، وان الرأة الهندية أحبث ليموان ، وأوقفته طي سرها

على أن جهودنا دهبت سدى ۽ وآحيراً ركنا البحر عائدين الى لشونة

وقال مديقنا هوارد تفسيراً لهذا اللغز ان البوان لم يستطع أن يتصرف بالبيع في هذه الكية الماثلة من الجواهر نعاد الى زعمه القديم ، بأنه استطاع أن يستخرج المأس الصناعي وانه يبيع منه نتيجة عمله . ولعله مازال منها مع المرأة الهندية في وكر من الاوكار ، عي تمرح تي نميم حيها ويبحث هو عن وسيلة للقرار عهذه الكتوز

هذه أكوام مكنسة من الجواهر ، وأخذ هوارد بحركها بيد مرتجفة وحينا

بلمرأة هاثلة وفي يدها اسطوانة وفيعة تصيح: و أبيا الابذال لن تسرقوا كنز أحدادي ، هى سلاح القبائل الحسجية والتي تكفي خدوش منها لفوت لانها مسمومة فصحت يرفيق أنه

اكسلا ماريني أعظم مهضم ومقو للمعدة ومزيل للامساك يباع في شركة مخازن الادوية للصرية وهموم الاجزاخانات الشهيرة

النمن ١٣ قرشاً صاغاً



# لانات ونال دي باري شركة مساهمة للتأمين على الحياة

تحت مرققة المركومة الغر بساوية تأسست لل باريس سنة ١٩٨٠ (أنشقت بمصر في سنة ١٨٨٨ قية المالم المعلومة الى المؤمنين. • 8 مليون سنيه عد اسدت انواع التأمين على الحياة مع أفسل العروط الادارة لمبر وقومه اللبل الأدارة الاسكندية وقومه البحري علك البركة يتارع سليمار بلها رتم ٢٠ يشارع الذي دانيال رقم ٢٦ مكاتب الدركة: المتمورة ، طنطا ، يورسيد ، يني سويف ، المنيا هروم الدركة: النمور ، ماري ، اسبوط ، سوماج ، جرجا ، الانصر ، اسط الأدارة الاتكندية والوجه البحرى بشارح الني دائيال دقم ٢٦

### للتخلص من السعال المزعج



K rimel الشية زيدان

التشكيلة

عظيمة هذا الشتاء

الحل بميدان قنطرة الدكم بحرة ٧٧ ( شارع كامل ) بمسر

صدر اخسرا

هلال مارس الجديد

أنحفة فنيسسة وأدبية

جول د . روكنار المري الاميري الشهور

وي أواحر السة الماصية بوفي في كالكوتا السير وافيد نوب وحنف الروة قدرها سنبة

وكان بعيش في متزل صفير بناء فوق مكانب عمله في كلكوتا ، وكان يشتغل في كل يوم من الساعة الراجة صباحاً إلى الساعة النابعة مناء دون انقطاع

ومم أنه انجليزي الجنس فانه لم يكن يختلط قط بأحد الانحليز موكان كل أصدقائه من الحدود وكان شهد حفلاتهم الشعبه ويشترك في طقوسهم الدينية وكان أحها اليه تلك الحملات التي يشاذف فيها الجنمون بالحبر والسحوق

الاحر غيلا يتمش القرائش الدينية وقد تبق بعش الاطعال الهنود وأعدم أولادا ومع أنه كان أغنى انجليز كلكو تا فانه لم

يعرف قط حاكم المند ولم يره . . ولم يكن السير بول أكثر شدودًا في طاعه من بعش رملاته من أصاب اللايين

ولمثل أعجب أصحاب اللايين هو الدوق أوف بور تلامد الذي توفي في سنة ١٨٧٩ و هو شمر كبر . وكان عرضه الوحيد في الحياة أن لا يراه أحد . وهكذا تشي أكثر أيامه عنفيًا عم الانظار . وقد كان الموطمون الدين يتولون ادآرة شؤونه وأشماله لايرونه قطء ومات دون أن يروء مرة وأحدة

وكان تسرء يمتشد بالزائرين من علية القوم يقيمون في القصر أياماً وشهوراً دون

وقد بني قصره على صورة تمكنه من السغول اليه والحروج منه دون أن يراه أحد. فصد تحت القصر سراديب عديدة يبلغ طولها ولا كياو متراً وملاها بالتحف والتماثيل حق لا يكون السر فيا عملا مقضاً ، وكان يدخل تسرء ويخرج منه من أحد ثلك السراديب الودية إلى أمكنة ببيدة النلقة ا ا

وقد اشتبل في عمل هذه السراديب خمالة على لدنسنوات طويهس أعوا بنامها وحدث في أحد الأيام أنه طاف بعجرات تصرء متعرداً وجم ألواح الصور القنية - الحيثة التي ون جدران المجرات ونقدر قبتها بآلاف الحب تم أشمل فيها السار فأحرثها عن

لانها أشياء لا لزوم لها 1 1 . . .

ولم ره طول حاله سوى أفراد قلائل حداء ووسف جنب زيه العرب تقالوا أنه كان بدس قبحة عالية ويضفر شعره جديلة بيضاه

مليونير أنجليزي الجنس ولا بختلط بالأنجلين- مليونير يبني سراديب نحت قصره لكيلا براه الناس \_ ينس للوز في القهوة ويلف اللحم في د الفوطة ، \_ مليونير بحسيه الناس شعادًا \_ وآخر اذته الكبرى في أن يشتغل ساعياً في أحد البنوك الح . .

> وطوية وعمل دوق رأسه مطلة صفا وشتاه وبرسط بنطاوته هوق ركبتيه بقطعتين من الحبل وکان برگ می کل بوم عربة دات شکل غاس وعي مثلقة النوافد والانواب مسدلة عليها ستائر -سوداء بجرها مسته من الحيل

وكان إيراده ثالياتة الف جنيه سنوياً أأ.. ومن العاب اللايين الشاذين في حاتهم الابرل أوفى كلاتر بكاود اللتي مات في سنة ١٩١٦ وكانت ثروته تقدر بثلاثة ملايين حنيه تفريكا

فقد كان عمل طمامه في كل مداء مافوها و جريدة قدعة ويذهب الى اللدي الفخم الذي يسمه بين اعصائه ويأكل طمامه هماك بعد ان ينشر الجريدة فل ركبته وفوقها الطعام . وجد ان يتم تناول طعمامه يطلب قدحاً من الفيوة ويفسس فيه اللوز ويأكله مىللا بالقبوة . تم عبهم فالحم الباتي من طعامه ويلقه في والفوطة ، ويضمه في جيمه ويعود الى منزله ١١.

وكان يلس داعًا ثيابه على الطراز القديم، طرار القرن التساسع عشر . وكان جيش في شقة مغيرة في منزل وضيع ، وله في كل شهر ساقته طوبلة مع صاحب النزل يطلب منه تخفيض الإبحار الذي لا يتحاور حمس الشفيات ودلك لان الحجرة موح فهار تحه كرمهه حداً من الراحيس الجاورة لمّا . . فهي عير جديرة الملك الأنجارات

وكانت ملابعة دائمًا رثة بالة وكثيراً عا متمه النوابون من دخول الاندية والتصور وظنوا انه أحد ابناء السيل للتشردين

ولم يصرف في حياته درهماً واحداً لماعدة المتاجين بلكان يرهى مستأجري اطيانه بزيادة الاعسار ولا يرحم واحداً منهم اذا تأخر عن سداد الإيمار كله ولم بكن يختلط ماحد من

ولكن حدث في دات مرة انه قابل الفكونت لاسسال الذي تزوج كريمة ملك انعاثرا \_ وكان الفكونت من اقاربه الاحدي فصارف به الایرل ، ودار بین الرحلین حدیث تعير لبشع دقائق وقدسر الآيرل بهذا الحديث

ولما عاد الايرار في ذلك اليوم الى مثرة اومي بملايينه كلها للميكونت لا سال . . وكان ذلك سبب غنى الفيكونت وسعادته

وكان الدوق أوف تورفواك ازرى هيئة وارث بسامًا من الأبرل أوف كلاز يكارد، على الرغم من أن ثروته تقدر يبشرة ملايين حنيه ومع ال همذا الموق رعيم الكاتوليك الاعليز ، ومن كاو رجالالاعليز والعام رتبة ،

الشعدي برشده الله ، مناً مسته اله الم يعنظر حروح الصمين ليطنب احمأتهم وكنيرا ما لامه أصدة في على الله الله فکان جوابه : و انتی دوق عظیم وست ملايين على أخرية إن البيل كيف أشاء ال وكان السير حون سكايس من أحمال الأد الأعليز بولكه عندموتهم عظف -وي الف جنيه ، وذلك لانه صرف كل علاي ا املاح البكائي وكان و دلك شعه الته ومن شواد السير سكاس الهكان عو السرد داعاً فكان يلس عدة ساطه

وكان في اكثر الرات عند ما يلهب الكينة يدخله هوده هوس المال المعوف

احدها بوق الاحر عدما بحرح من مراه

الأول وطرحه أرصاً . وإدا الندن لم

خع العطف الذاني ورماء . وهكدا حوا<sup>عم</sup>

الى مراله دون معظف واحد

وإدا شعر بالدفء في ظريمه خلع للمه

ومن شواده اله كان يأمه من الإيها

ومن أعب العاب للايين شأنا للمنظ

حوين للبونير الأميركي أأني وو<sup>ن إي</sup>

عثر ن مليون جنيه ۽ فانه لا بجد في هنا إله ا

الواسع قدة . وإمّا لدته الكبرى في أن يك

ي شرك اسركيه بأحر قدر. اللاقة معهد ا

الاسوع ويصل طول الهار قائماً بوحاء م

قِيام روعما أنه بجد في دلك المعل لله لا علا

ومن أحاب للابين النرج، الالحواريم:

في المتم بأمواله الطائلة وتصوره الثبية

ويديهاء الهرم الذي مات في علم الما

وهكدا براء الآل يقصىوف بصلات

ساعياً في احد السولة

وجنعدال والكرب واحل مطرأس

الورد وارناحی ، فکان پرین منحل م<sup>را</sup>

وأوائي الارهار بالكرب السحما

غرائب اصحاب الملايين

نوادر عجيبة عن شذوذ بعض أغنياء الانجلىز والامبركان

المترة عيني حرس

فانك أذا رأجه ظنته أحد الشحادن الوساء الدين لا بجدون ما يسترون به جمدم سوى الأحال البالة

وكشرا ما احسن عليه بعس لنارة ظنا منهم

بانه سائل مسكين

وحدث مرة أنه كارت يسبر في مرابرعه وأراضيه فقابلتمه سيدة مجوز لا تدرقه مرقب لحاله وأعطت قطعة نقود ذات ست بنسات \_ قرشين ونصف قرش \_ وهي تقول: وخذ أبها السكين فان هذا كل ما مسى ه

وأخذها مها شاكراً . وما رال يعلق هذه القطعة في سلسلة ساعته

وحدث مرة ان علاماً صغيراً طلب منه أن عمك دراجه حتى يشتري بعض الأدوات ولما عاد أخذ منه الدراجة ونفحه يقطمة مود مسيرة

> ودحل في دات مرة إلى ويوسيد حاددت بيشترى شيئا وكال صاحب الحانوت قد علي عن حاجد ٥ لحادم بكس الحابوت وبمسحه بطن أن هذا القادم يطلب هذا،

> > ولماكات الوظيمة قد شطب قِل حضوره فأنه صرعه معتدراً بعدان أعطاءست بتسات شعه



الغري اول اوف كلار بكاره



مرتبن فقط فى اليوم



اليزول عنك لهان الانف والوجه ان بودرة توكالون يدخلها جزء بميط من الكرم ليجلها تثبت الله الهواء ولا الامطار ولا العرق إيضا يؤثر عليها الو يزيلها عن الوجه

أبرة تولمانون هي انضل انواع البودرة



ادکنور نفولا یواکیم

قل عيادته إلى ملك دبانه تمرة ١٠

بشارع نوبار

الوله الخلي ( عام الغنيس) والحجاكيات الكابري

الاستاد عمد عبد الله عنان الهامي ونظمه وتاريخ مسهد أدو النحقيق ونظمه وقالم المحتولة والمؤلف المحتولة ونظمه المحتولة في المحتولة المحتولة

الله الكبير ، وحزين سفحة من الله الكبير ، وحزين بخسس وخسين الكبير ، وحزين بخسس وخسين المردة الرئيسية ، ومطبوع في مطبعة دار بحث المردية على أجود ورق . تحته الما أيش والترجة بمن المات التأليف والترجة بمن المنات التهرة المهرة بالمهرة بالمهرة ومن المكاتب التهرة المهرة ال

وخلف مليوني جنيه. وكان صاحب اوسم متمر الصوف في يوركنير تدد كان همذا الرجل كريما بقدر ما كان

قد كان هدا الرجل كرعاً بقدر ما كان بخياد ، وكان يخرج من منزله في الاريف ويسير على قدميه الى الدينية الحياورة ليشتري حاجاته من دكان البدال ولا يزضى ان يكلف شمه أجر عربة بركيا بل كان يرجو باتع الهبن الذي يقابله احياناً في طريقه ان يسمح له بركوب عديته مع له بركوب

ولكنه اذا وصل الى دكان البدال ورأى النسوة الفرويات المجائز يشترين حاجهر الغرورية طلب من البدال ان يعطين أشحاف ما يطلبن ، وأن يحمل ألى منازلهن مؤونة السنة كليا ثم يدفع له تمن ذلك كله راضيًا منتبطاً

وغرجين الحانوت ويعود الى مزله سائراً على قدميه 1

كذاك كان الستر جون مبار يملك ما يزيد عن أربعة ملايين من الجنيهات واكنه كان شديد البخل فلم يدخل التليفون في منزله . . ولم يستعمله قط توفيرا المخه . ولا يركب إلا الترام ، وكا أراد التدخين طلب من أحد خدمه سيجارة راهما أن حالته المالية لا تمكنه من شراد السجار 1 ا

وفي قات وم ربح في الورصة مليون جنه دفعة واحدة ، وعاد ألى مزأه فيهان أحد أقاربه، وكان مدينا له يضع شانات ، يعتفر عن عدم إلى المناه مفع الدين في هذا اليوم وكان قال اليوم موعد سياده و فأرسل خادمه وأمره بألا يرح مزل قالت القريب حتى يحضر له ولم يكن يشتري لفسه ثيباً بل كان بأخد وبا أقاربه القديمة التي يستغون عنها في تدبها أما المستر روكفار فان له شأتا تجياً . . .

آما المستر رو لقار فان له شانا عجيها . . . فهو يملك ١٣٠٨ مليون حيه ومع ذلك فاته لا يدفع مطلقاً هبة لأحد الحدم في للطاعم أه الذناء

ومع ذلك قفد حدث انه صوف مليون جنيه ليعول شريط الكمّ الحديدية بعيداً عن منزله لأن سوت القطارات بزعجه

أما أبخل أصاب الملايين دون نزاع فلمرأة أميركية تدسى هيني جرين - تمثلك عصرين مليون جنيه وتبخل جمرف الدرم الواحد

ولهذه السيدة وله أرسلته يشتغل مرمطونًا في مطعم ويضل الأواني القدرة مقابل ثلاث بنسات أي قرش صاغ واحد تقريبًا في اليوم ، ومتى علد الى للنزل أخذت منه الدريهمات التي اشتغل جا وحفظتها في خزاشها

وحدث مرة أن درهم سقط من أنها للا غرجت إلى الطريق ورأى الناس ملكة أموال نيوبورك تبحث بصباح عن العربي العرب تطوف بالطريق التي سار فيه ولها وهي ساخطة حزية الما وعاشت في شقة صغيرة حتيرة وكانت تشترى طامها بضها حق مات سنة 1917

### لذنها تنسيك ماعداها

تاك هي امواس جاوبزمن جواد التي وردت حديثا فجربها ولو على حسابنا

الزكلاد : ا م زين من . پ ٩٦٥ مصر

### أحسن بفتة

منسوجة من خيوط مصرية منزولة من قطن مصري داخل البلاد

تباع بالمرض الزرامي المناعي في عل

شركة مصر لغزل ونسج القطن

لاضحایا للمخدرات بعد الیوم العلاج الوحید لمعالجة مدمنی المخدرات فی خمنه بهم وبدوده الم مصححت الدی و الدی الدی و الدی الدیدة نمرة ۱۶ شارع صلاح الدین مصر الجدیدة نمرة ۱۶ شارع صلاح الدین

# URODONAL

تليفون ١٧١٢ زيتون

مدرغب اربغی شابه و بخب اربغی المصال و بخب المصال

لازاس من قلماك الحبر فارجيل صلحه ومهيد، ك جديدا المسن مماكل بارخص قيمة وعدد شردوات مشرعة سـ جيل باول شارع عبد الدرز بجوار الحالي بمصر

ادًا لم توجد اعلانات فلا توجد أشفال

س ۲۶ (النبا) ع ۲۹۰

شركة آبار الغاز

الانجليزية المصرية كمبتد

لمنت الكية للمتخرجة في الفردقة في

الاسبوع الذي ينتهي في ٧٧ قبرابر ١٩٣١

EL 49.8

### الثروة المفقودة

ماث في مدينة نيس في الشهر الماضي شيخ اعلمي يدعى المستر الوث درينان عمره مم سنة وكان يعيش في هذه الدينة عيشة الفقراء المتاحين ولو انه كان من كبار الاغتياء

وهو يطوف بغراسا وسويسرا وحيداً ولم يكن له أصداء أو معارف ، ولا يعرف أحد شيئًا من تنقلاته وغدواته وروحاته

ولا يقيم في مكان واحد مدة طويلة



عاة من الموت بمعمِرة المنطف سبعة من أشقياء شيكاغو وجلا يدعى جورج وبتبرود وربطوه - كا نرى ل السورة .. في صلب نام على تير. وبعد أل عدو، طو الا وأشاوا النار تحت تدب ليعنوا الرعب الى تعبه وضوء لي تا بوت وعلقوه فيصيارتهم م جروه الى مكان بعيد وألقوه في تبر مهجور . وزَّكو- في حالة برتي لها أَنْ عَنْرُ عَلِيهِ سِنْنُ الشَّرُونِينَ فَاعْتُلُمُ مِنْ الْمَلَاكُ . وَرَاءَ فِي الصورةُ وهو كينية تعدّيب الهرمين له امام رجال البو ليس . . . اما النرض الذَّي حل الاشقياء على ذلك فهو - حب اعتراف الهني عليه - بجرد إلا الفكم والمزاح ! أ . . . .

> وكان هذا الرحل شحيحاً نحيلاً عرم نسه ماهيج الحياة بل ضرورياتها ، وقبل موته أوصى بأمواله كلها لنقراء لندن ، وما كاد يخارق الحاة حن شرع عاموه يحصرون تروته وقدرها ووج ألف جنيه ولكنهم لم مجدوا منها إلا ٧٦ ألف حنيه فقط . أما بأني الثروة فقم اختنى ولا يط أحد مفره

> وتولى البوليس الفرنسوي والبوليس الإعلىزي تحقيق أمر هــنم الثروة الشاعمة. وانشح من التحقيق أن الرجل كان يحتفظ في حجرته الحقيرة الني بكنها بمندوق خشي فيه أوراق تُمينة وسندات مالية وان هسذا المندوق اختل عقب موته ولا يط أحدمقره. ويغلب على الغلق أنه يحتوي على الثروة الفقودة وقدرها ١١٥ ألف حنيه تقريباً ١١١

وكانت حياة هذا الرجل عوطة بالاسرار

ويلس ولي عهد اعاترا ، وبلعب الجولف مع الله قمى الثلاثين المنة الاخبرة من حياته المسترجون روكفار للليونير العروف وعقد الرهان بينه وبين سنة من أصدقاته على ذلك وتمهد بأن يؤدي كل هذه الأشياء

وكان يتجاشى الجنمجات وينفر من المجالس

أقلع دفع له كل من أصدقائه مقدار سلفه وقد أعدث عن ذاك قتال : و أن هذا الزهان عمل د سبورت ۽ لطف وائي وائق من التي سأفلح، فإن الأمر لا محتاج لأ كثر من منسور ذهن وآداب مجلس ويعش الحذتي وقليل من الأقدام و

لغاية م، فبراير سنة ١٩٣٧ . قادًا عجز عن

فَقُكُ وَفِم الْأَسْدِقَالُهُ مِيلَمَّا طَأَلُلًا مِنْ لِلْأَلَّ وَإِذَا

### الراهبة المحتالة

روت العف بلحكا ان راهة تدعى ماري فَانَ لِيلَنَ عَمْرِهَا . فِي سَنَّةً وَهِي وَثَيْسَةً وَاهْبَاتُ دير الكرمليين في مالين اتهمت بالاحتمال. وقيس الوليس عليها حيث الضع من النحيق انها استوات على مبلغ ستين ألف جنيمه من أعيان الدبنة وأغنيائها بطرق احتيالية

وظهر في أثناء سبر الدعوى انها اشترت قسراً غَمَّا في ضواحي طاليتس وهيأته بكل أساب البدع والترفى , وانها كانت تفيم فيه حفلات شاتفة اكراماً لفتي موسيق، وانها كانت تتولى تنظيم الحفلات التي كان يفيمها هذا الموسيق وتصرف عليها . وبلغ من شنفها بهذا الفتي أنه كان يتبع كتبراً في دير الراهبات

و حسائي المعلى ء وأخذ الاتنان بناديان بمشهما يخأة الاسمين .. ومعنى ذلك \_ في عرف الله أن الكانة زاك بينهما .. والهما الم حطييين . قان الرجل لا يدلل الرأة وأ يطلب منها أن تعلله ، الا إذا كان عارياً ال زواجها . وعبرد كونه يطلب منها تطلبه بخ أنه بطلب منها زواجه ، ،

من تقد من أحله خلات موضة ١١

وعد وأخلف الس هوبرتا ريتل غادة تسوية الما الجال هبطت نيويورك وما ليلت أن ر<sup>يك</sup>

دعوی شد رجل بدعی کو نائث هانی الحا

بعويش قدره خمون الف جنيه لاعويما

وفي اثناء التحقيق ذكرت أنَّ وعدمًا

بالزواج كان شنبا . فقد علما لو ال

يوم في إحدى القهوات ورأى الرحل لل

من الحاوى الكرية على شكل كاب والله

- اذن فدائني بهذا الاسم وادعيما الح

وفي الله الطمام قال لها عائرًا : ﴿ لَهُ

شالت 4 : د إذن نساني بهذا الأحو<sup>ايو</sup>

له الفتاة شاحكة أنها تشبيه تقال لها :

بالزواج تم أخلف وعده

تأكلين مثل الحسان ه

أما الرجل فلا يدريكف تعتبر كاه الم السكري ۽ و ديا حساني المسلي ۽ فيائ طلب الزواج ..

ولا تزال الحكة تنظر في هذه بحكا

المزدى القاعد كانت اللادي اوي مدورتها الى بين هذا الكلام - منه مرامة اسها عبل اتجليزي بدعي السير سارس أوين وتروجها مُ ملت عَمَّا اللهِ ورت الله ، وما لبنت أن انصات بعشيق بدعي الدكتور طعدول الهر. بحب تم ديت النجا الغبرة من(وجَعشيتها فأطلقت النار عليها لقدمها والعالمات النار عليها لقدمها والعا الله المقد سياة الزوجة وقيس هل اللاديالعاشقة . وحكم عليها أي وهواله الماضي بالسجن الأنفرادي لمبت خمر حذوات



أنماق ما تسرها عاموه . . ولكن أبن هي تلك الثروة ؛ . . هذا ما لا يزال يحث عنه رجال البوليس والتحقيق دون جدوي

### رهان طر ف

عقد في اميركا رهائ عجيب بين رجل پدعی ولیم روبرت کریسی ، وهو سمار من فيلادلنيا وبين أمدقاله، وقدر اهتهم على أنه في عرسنة وأحدة يتقدى مع المتر عوفر رايس الجهورية ، ووكب سيارة مع البرلس أوف



معرف حمارة حمرية مقطت طياوة حربية بريطانية على مطح منزل في هامستيد في لندن في النفين آلماشق وتد هرج علما النظيار دون أن بصاب باذي مقوط طبارة صريبة

### مش عمله ۵۰۰۰ جنبه

القل غرمك دون رحمة ، ولكن لا · الاترسل إلى جنازته إكليلا من الورد، قلت هي آداب الساولة بين عبر مي إميركا طمياً وهذا ما تجلى في جنازة جوزيف كنا وهو أحدكار عرى نويورك وقد الاله مواطن الاجرام بلقب وجوالخباز ه وكان حو فرداً في إحدى عصابات التهريب الخوة عظيمة وشأن كبر وقي أواخر الشهر كالحرج من منزله ذات يوم قاعترضه رجال الله في انتظار ما رموه يوايل من الرصاص المخيلا في الحال تم ولوا هاربين دون أن

واحتلت عمايته بجنازته واشتركت في تلك الجنسازة كل الصابات الاخرى للنافسة وبينها ولاشك عصابة قاتليه

وقد سارت في مشهد الجنسازة أرجون سارة كبرة مثقة بأكاليل الورد والازهار

وذكرت المحف أن هذه الجنازة كانت من أكر الجنازات التي شهدتها نيويورك ا وأرسلت كمات كيرة من الورد إلى منزل النتيل فملائت جبرات النزل كلها . وملائث حجرات منزلين خاليين عباورين لنزل القتيل. وبيتها أكاليل ضغمة كيرة يبلغ ارتفاع حضها ارجة أمتار وقد كتب عليها بالدهب و إلى زميلنا ۽ . وبينها باقة ورد کيرة من الورد

اجداء من الاجين ع مارس سنة

باش المشمك الفرنس يظهر

الدواية

غلطة خطرة

جريئا جاريو وجوده جيليرت

يظيران لي دواية

دسائس

دراما بديعة ناطقة وصوتيه

### متنماميزوبول الحدال كراك يقوم بام الادوار

جوده باسانور أربانه تيكسونه – ارميدا الارجاء القادم حادث همري في هذا الفصل للمثلة الفير يوميكو في رواية القرية

الاجر منهة على شكل قلب دام وارتفاعها اللائة امتار ، وباقة أخرى على شكل مقعـــاد كبر وكلها من الورد الاحمر والزهر الياباني

وكان العش مصنوعاً من البرواز الثين وقد لمنغ تمته ثلاثة آلاني جنيه . . وقدرت نفقات الجنازة كلها بملغ عشرة آلاف جنيه أأ

> الاعلان هو الذي خلقعظمة In 3

ملاهى الاسبوع

ينماجوزى بالاس

ابتداد من الاندين ٢ مارس حة ١٣١

لورينا يونج ودوجيوس فيراشكس

ال رؤاية

التباب الطائش

فتات الزواج

كومديا بديعة

يثوم بالادوار المهمة الفائنة

کولی مور

والحفيف الروح

الطونيو مومينو

ابتداء من اول يوم العبد ستحي السيدة بديعه مصابى

الحفلات النهارية في المعرض الزراعي بالاشتراك مع افراد سالتها الشهيرة وكل لبلة تفدم في صالتها للمروفة اكبر عهود في عظم

الدر النتيات - ارشق الرافعات رقس الجميع

### مدموازيل دراما تتشير استيل برودي وجون ستوارث اجمة القادم عاري بيكفورد في رواية البائد الصغيرة كرميديا لطيقة ومسلية

أخوذ السلاح

نرك تنشلها ويلم يويد ـ ماري الستو

حينا تشعر بسوء هضم

اشرب كأساً من «ما، برييه» هذا في الغالب يكفي لاعادة سير الهضم الى الحالة الطبيعة

يوصى الأطباء « بما، بريبه » فى أحوال سوء الهضم البسيطة لانه يحتوي على غاز طبيعي حي متى دخل العدة سبب فيها ضغطاً خفيفاً لطيفاً يكفي لازالة التعب وارجاع المياه الى معاد ال

اشرب «ما، برييه» المنعش الفكه وتمتع بلذة الحياة التي يشعر بهامن كانت معدته منتظمة كا تتطلبه الطبيعة

میاه رسید

